



FixFoto - Bildbearbeitung für digitale Fotografie

FixFoto Anwendungsbeispiele



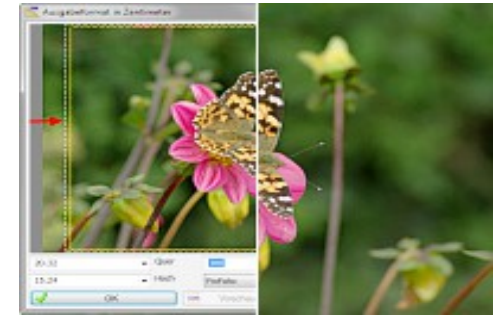
Bild rahmen



Farbkorrektur



Fehlbelichtung ausgleichen



Für Ausbelichtung vorbereiten



Farbstiche entfernen



Maskierung



RAW-Import



Rote Augen entfernen



Retusche



Seitenausgabe



Stereofotos erstellen



Tilt-Shift-Effekt



FixFoto - Anwendungsbeispiele

Bild rahmen » Schritt 1 (Ausgangsbild)

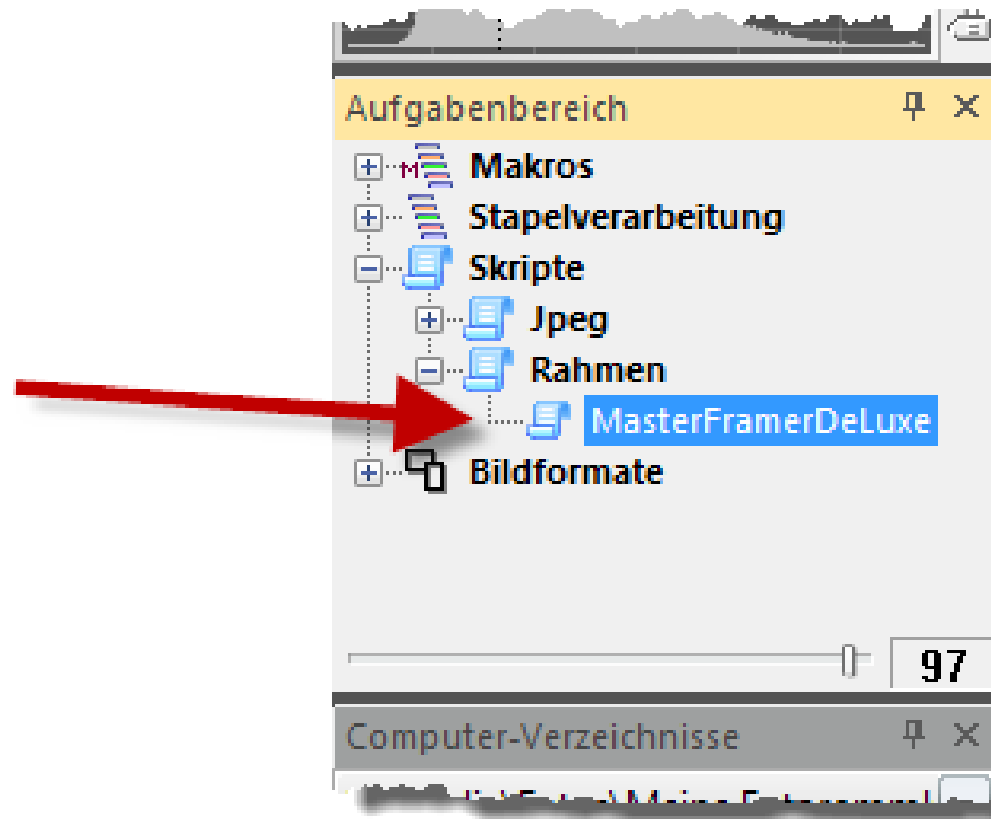




FixFoto - Anwendungsbeispiele

Bild rahmen » Schritt 2 (Rahmenskript aufrufen)

Rahmenskript „MasterFramer Deluxe“ über den Aufgabenbereich Taste [F9] aufrufen.

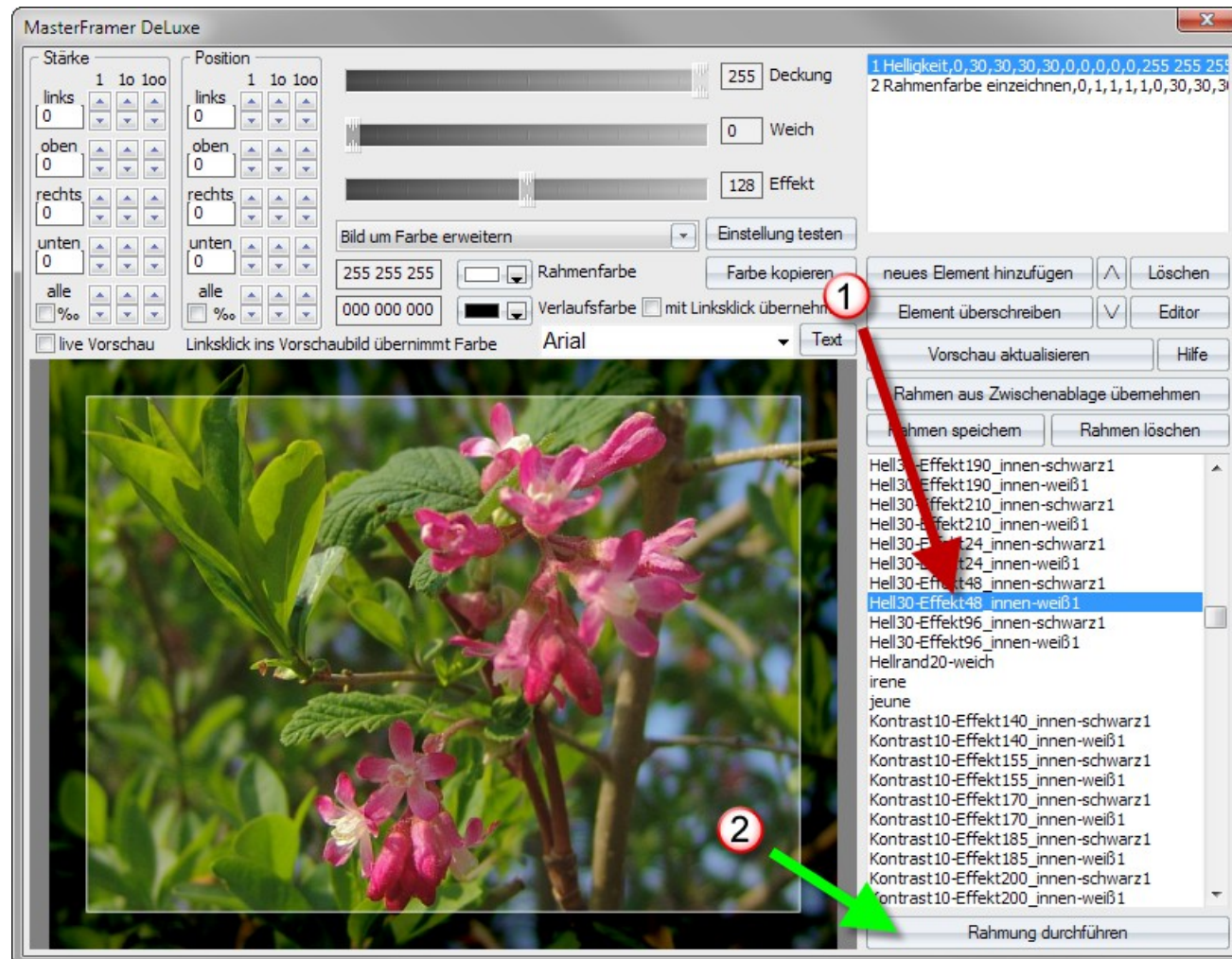




FixFoto - Anwendungsbeispiele

Bild rahmen » Schritt 3 (Gespeicherten Rahmen aufrufen und anwenden)

Einen bereits gespeicherten Rahmen aus der Liste (1) auswählen und über 'Rahmung durchführen' (2) auf das Bild anwenden.





FixFoto - Anwendungsbeispiele

Bild rahmen » Schritt 4 (Ergebnis)

Um mehrere Bilder zu rahmen, müssen diese in der Computer-Ansicht markiert und kein Bild geladen sein. Jetzt den MFDL aufrufen und ausführen. Alle Bilder werden mit einer wählbaren Namenserverweiterung gespeichert.



Farbkorrektur » Schritt 1 (Ausgangsbild)

Enthält übersättigtes Rot und Grün sowie einen blauen Farbstich im Weiß.

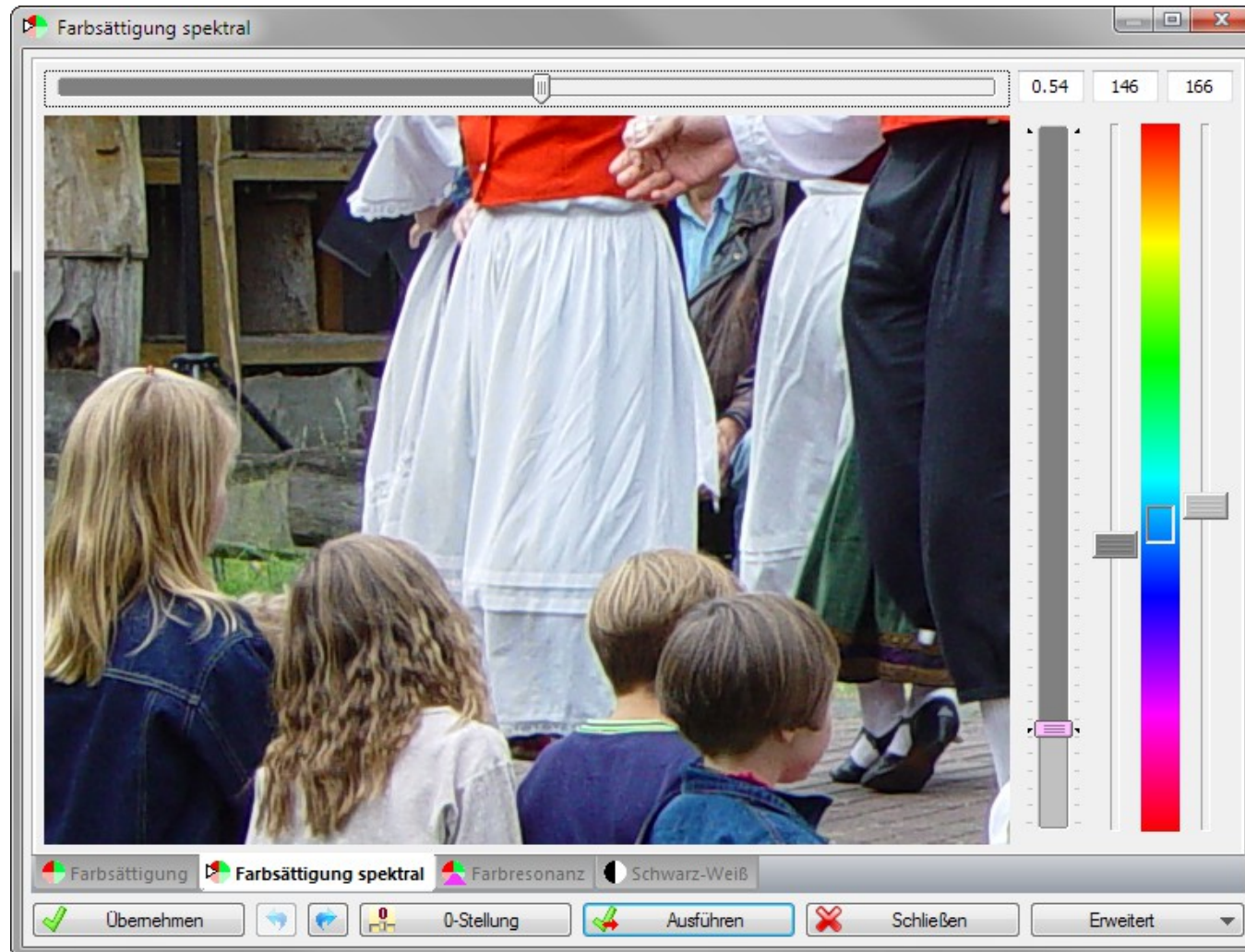




FixFoto - Anwendungsbeispiele

Farbkorrektur » Schritt 2 (blauen Farbstich reduzieren)

Menü „Bild/Farbsättigung/Farbsättigung spektral einstellen“ aufrufen. Mittels Doppelklick auf die farbstichige Stelle (hier der Rock) den Bereich festlegen und die Sättigung etwas reduzieren. „Übernehmen“ klicken und ...

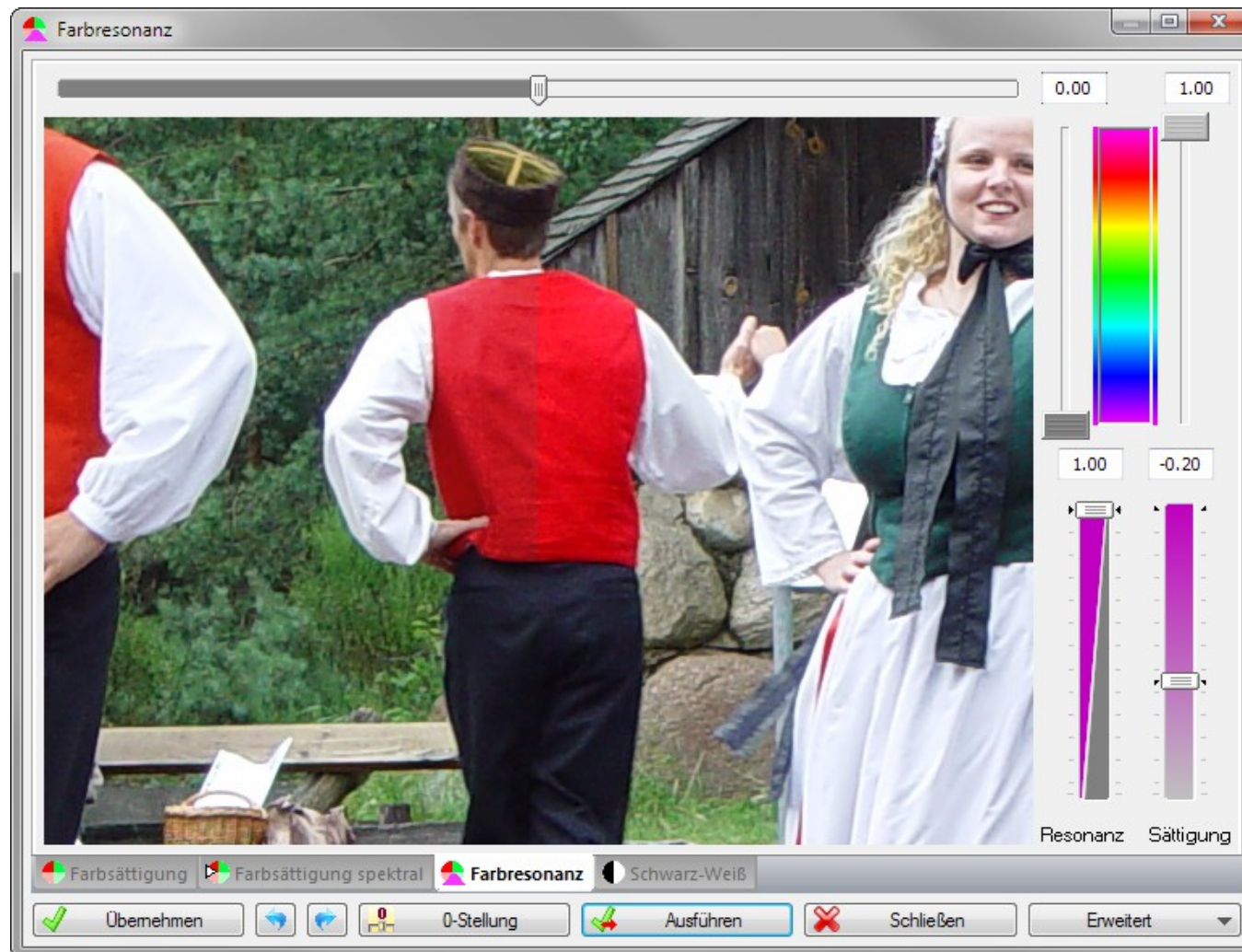




FixFoto - Anwendungsbeispiele

Farbkorrektur » Schritt 3 (zu stark gesättigte Farben reduzieren)

... auf die Registerkarte „Farbresonanz“ wechseln. Alle stark gesättigten Bereiche auswählen (Regler „Resonanz“ auf 1.00) und die Sättigung dieser Bereich etwas minimieren. Mit „Ausführen“ die Änderungen anwenden und den Dialog schließen.







FixFoto - Anwendungsbeispiele

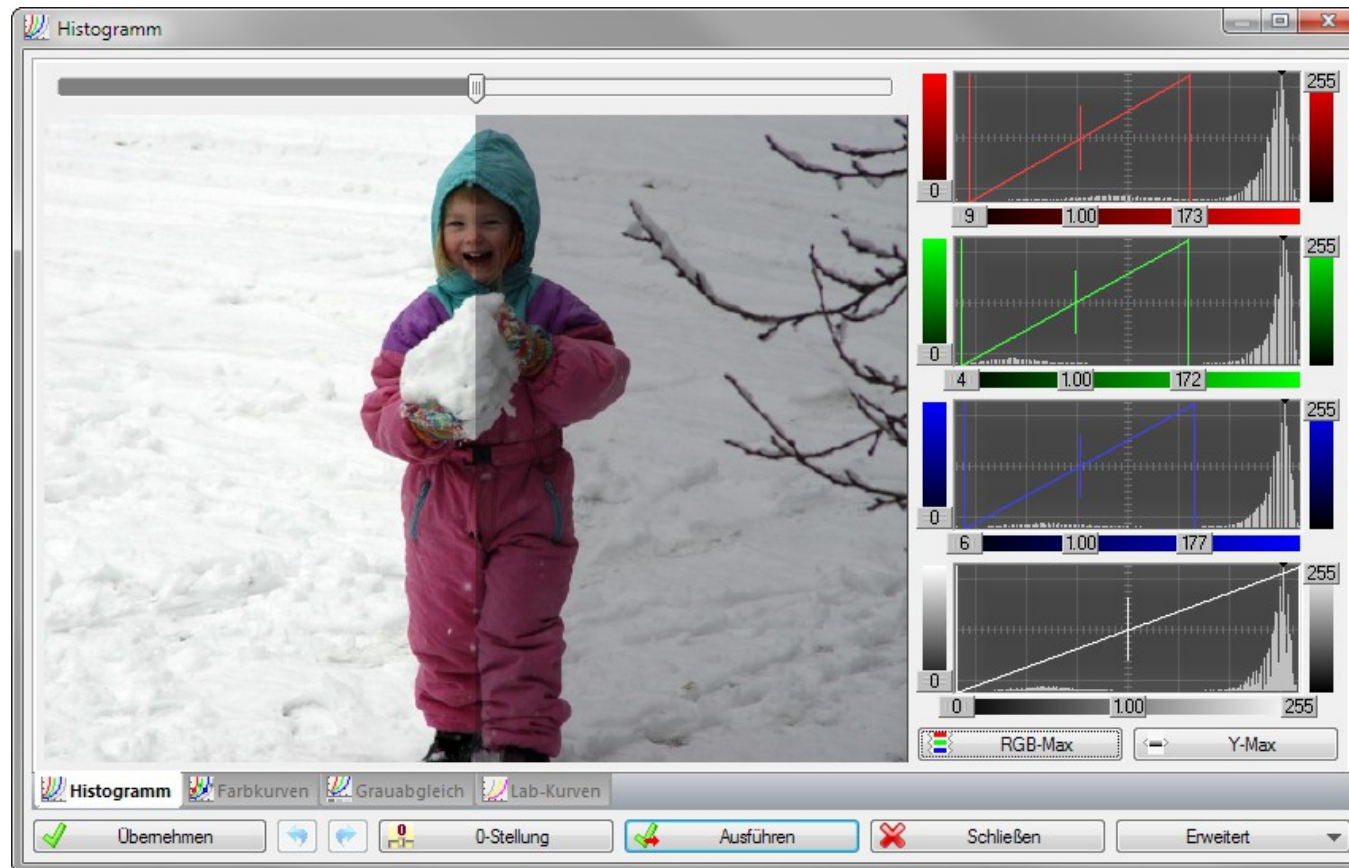
Fehlbelichtung » Schritt 1 (Ausgangsbild)

Unterbelichtetes Bild



Fehlbelichtung » Schritt 2 (Tonwerte spreizen)

Histogrammwerkzeug über 'Menü Bild/Tonwert' aufrufen.
Tonwerte wahlweise über RGB-max oder Y-max spreizen. Änderungen übernehmen

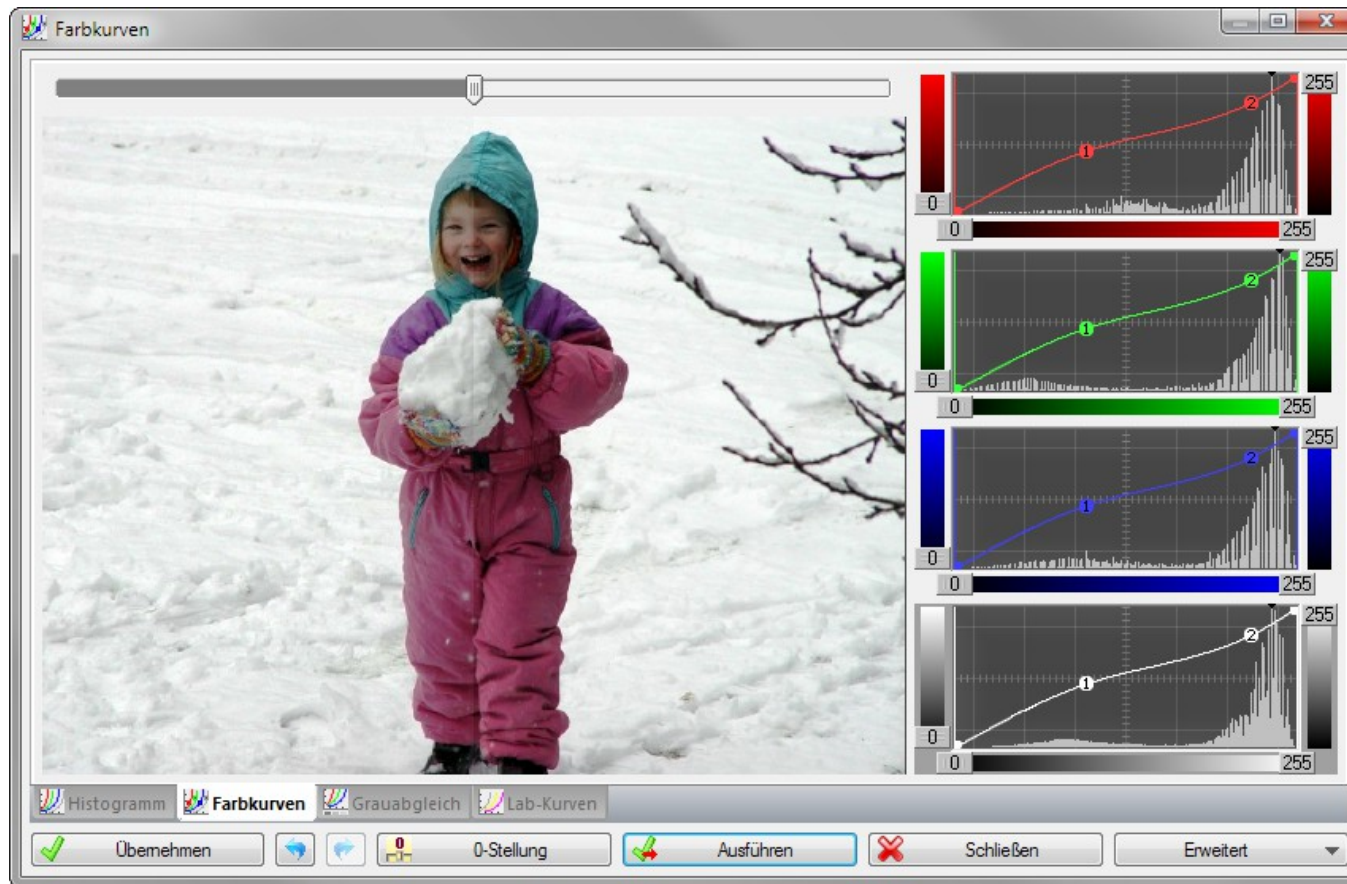




FixFoto - Anwendungsbeispiele

Fehlbelichtung » Schritt 3 (Zeichnung verstärken)

Farbkurven aufrufen und Zeichnung im Schnee verstärken







FixFoto - Anwendungsbeispiele

Für Ausbelichtung vorbereiten » Schritt 1 (Belichterprofil herunterladen)

Über www.bessere-bilder.de können Belichterprofile herunter geladen werden, die alle notwendigen Angaben beinhalten.

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying www.bessere-bilder.de/fotoservice/Bilderdienst-Allgaeu. The page title is "Fotoservice Bilderdienst Allgäu - Preis-Infos und Bewertungen". The main content area includes a description of the service, direct links to the website and price list, and a section for technical data. A red arrow points to the "FixFoto-Profil herunterladen..." link in the technical data section.

Fotoservice Bilderdienst Allgäu - Preis-Infos und Bewertungen

Der **Fotoservice Bilderdienst Allgäu** entwickelt z.B. **10x15-Fotos online ab 0,15€**, und wurde von 4 Nutzern mit 2,00 bzw. **Note 2 (gut)** bewertet (s.u.).

Als Papiersorten stehen bei Bilderdienst Allgäu Hochglanz, Matt zur Auswahl (siehe Preisliste).

Direkte Links zum Fotoservice:
zur Website <http://www.bilderdienst-allgaeu.de>
zur externen Preisliste

Klicke auf die Reiter hier drunter für mehr Infos zu Preisliste, Bewertungen, etc.!

Technische Daten

Liefermethoden:	Zusendung und Abholung m&gml;glich
Papiersorten:	Hochglanz, Matt
Auflösung:	300 dpi
Optimierung:	Ja, abschaltbar
Upload-Möglichkeiten:	HTML, Win
Format-Anpassung:	Bildausschnitt, Weiße Ränder
FAQ:	Format-Anpassung

[FixFoto-Profil herunterladen...](#)

Fotoservice Bilderdienst Allgäu:
2,00 bzw.
Note 2 (gut)

zuletzt bewertet von Ag
"die Qualität von 45 Bil
mangelhaft. Bei den zu
bemängelnden Bildern
es sich um per Photosl
bearbeitete Bilder, die l
(mehr)

Diesen Fotoservice bev

Unser Top-Ranking
Am besten bewertet:

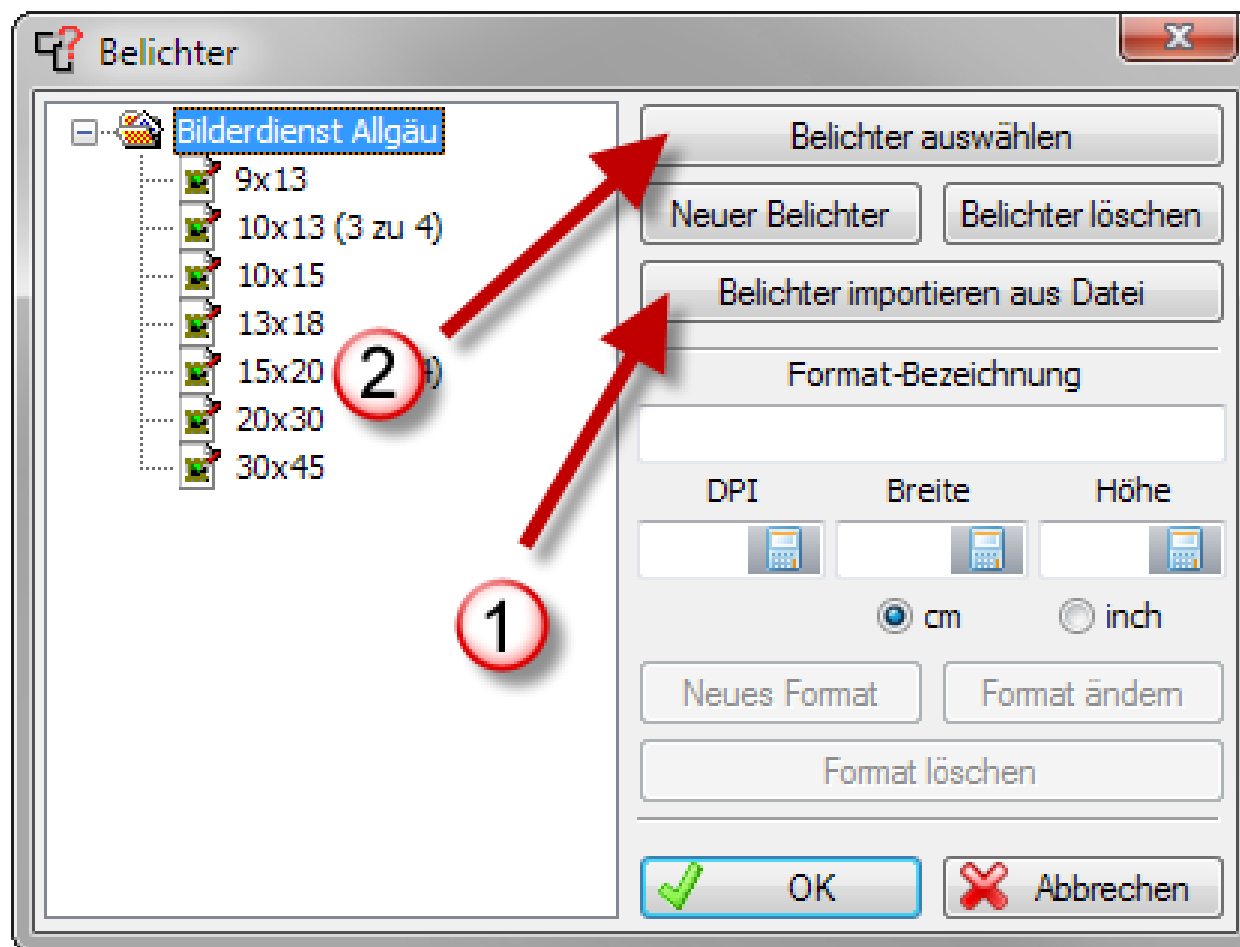
1. TKexe Printservi
(1,18)



FixFoto - Anwendungsbeispiele

Für Ausbelichtung vorbereiten » Schritt 2 (Belichterprofil einbinden)

Das Belichterprofil kann nun über 'Menü Umformen/Seitenverhältnisse/Belichterformate' importiert (1) und aktiviert (2) werden.

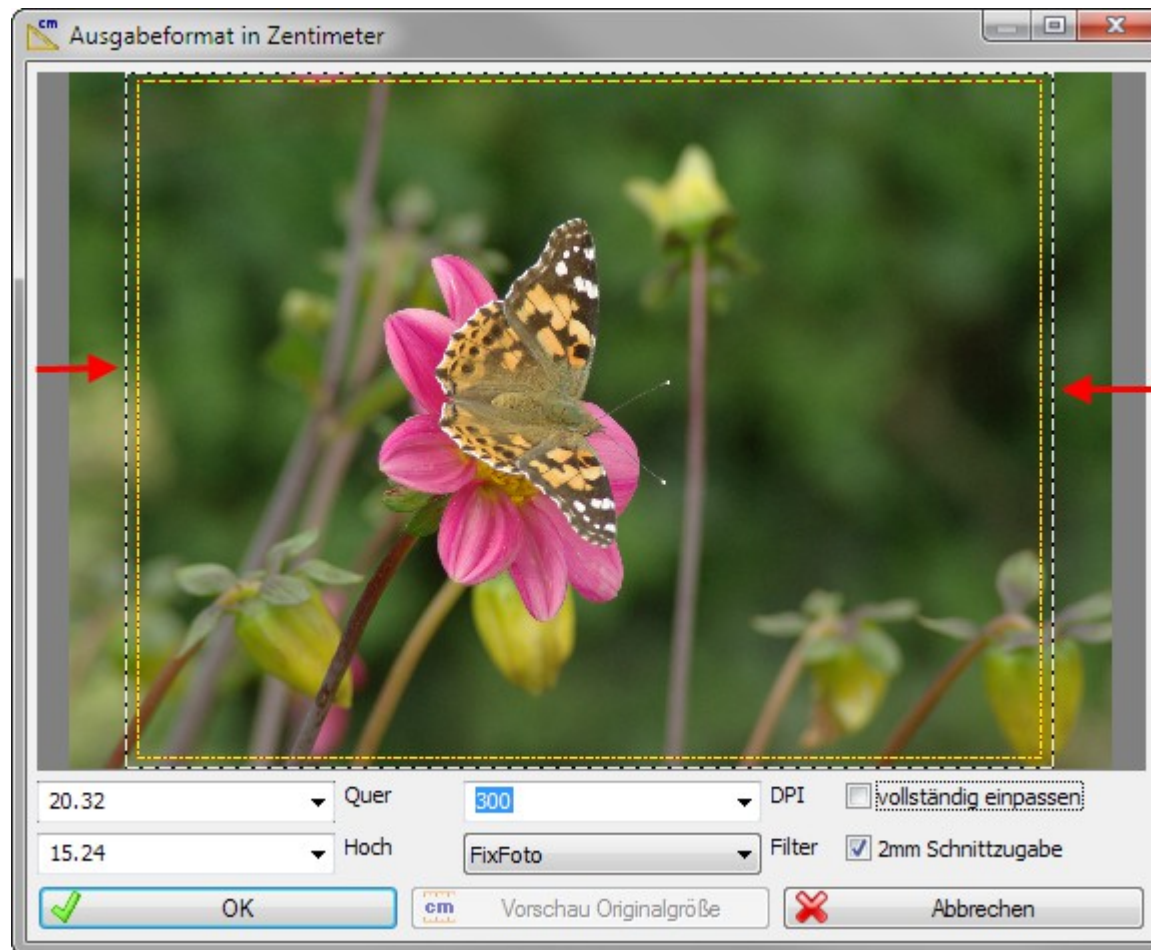




FixFoto - Anwendungsbeispiele

Für Ausbelichtung vorbereiten » Schritt 3 (Bild zur Ausbelichtung vorbereiten)

Über 'Menü Umformen/Ausgabeformat' kann jetzt das Bild mit dem gewünschten Bildformat und Skalierungsmethode umgerechnet werden. Dabei muss das Bild bei einigen Formaten beschnitten werden. Zur besseren Kontrolle wird ein Beschneiderahmen eingeblendet.





FixFoto - Anwendungsbeispiele

Für Ausbelichtung vorbereiten » Schritt 4 (Ergebnis)

Das beschnittene und umgerechnete Bild ist jetzt für den Bilderdienst bereit.



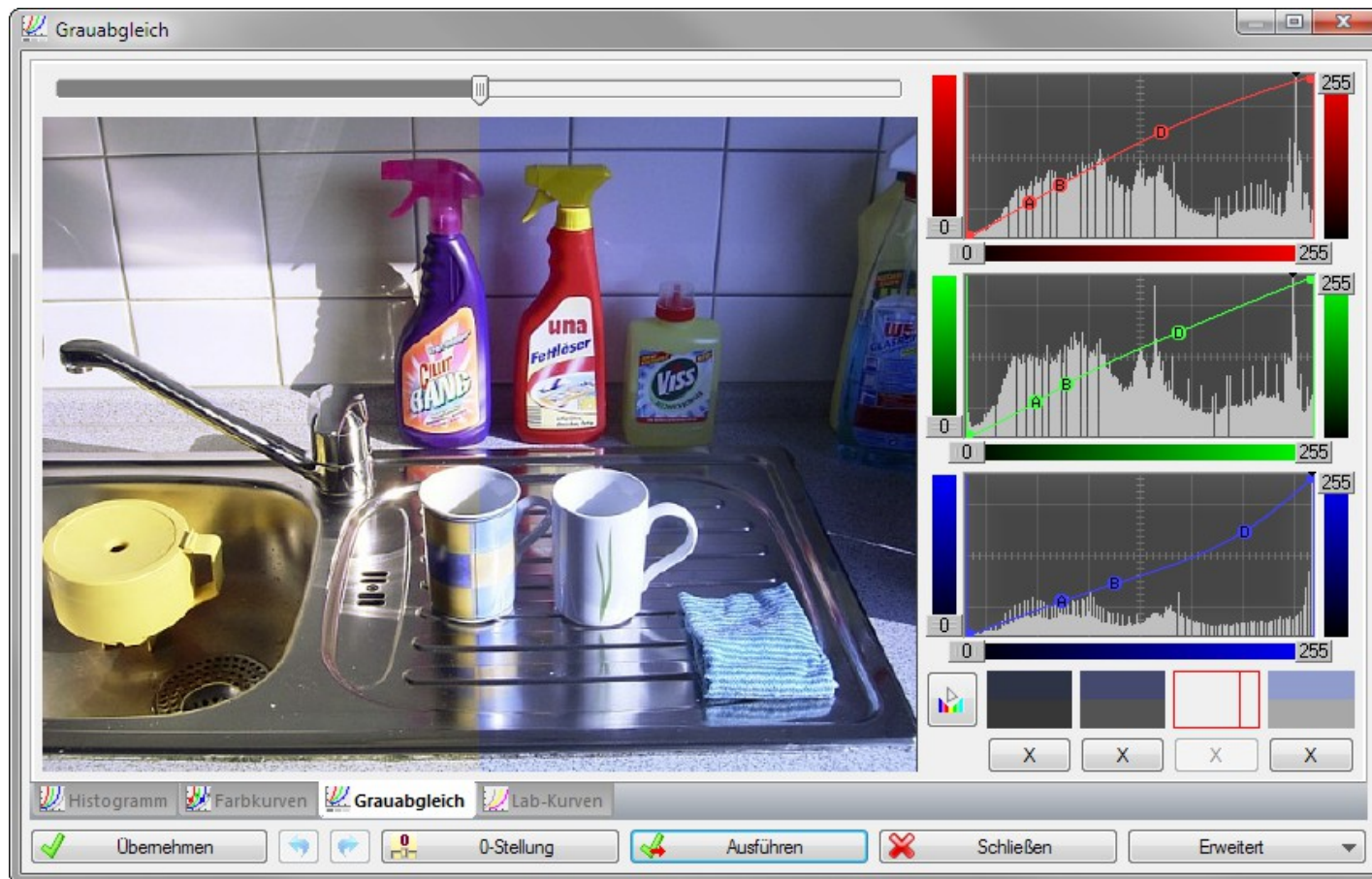
Farbstiche entfernen » Schritt 1 (Ausgangsbild)

Mit verschiedenen Farbstichen



Farbstiche entfernen » Schritt 2 (Farbstiche entfernen)

Graubgleich aus 'Menü Bild/Tonwert' aufrufen. Unterschiedliche Helligkeitspunkte im Bild setzen, diese sind die Referenzpunkte für den Graubgleich (siehe Kästen rechts unten). Mit dem Setzen der Referenzpunkte werden die Änderungen im Bild sichtbar.



Farbstiche entfernen » Schritt 3 (Ergebnis der Farbkorrektur)

Alle Farbstiche wurden entfernt.





FixFoto - Anwendungsbeispiele

Maskieren » Schritt 1 (Ausgangsbild)

Anwendung einer Maske am Beispiel einer Teilentsättigung (Colorkey)

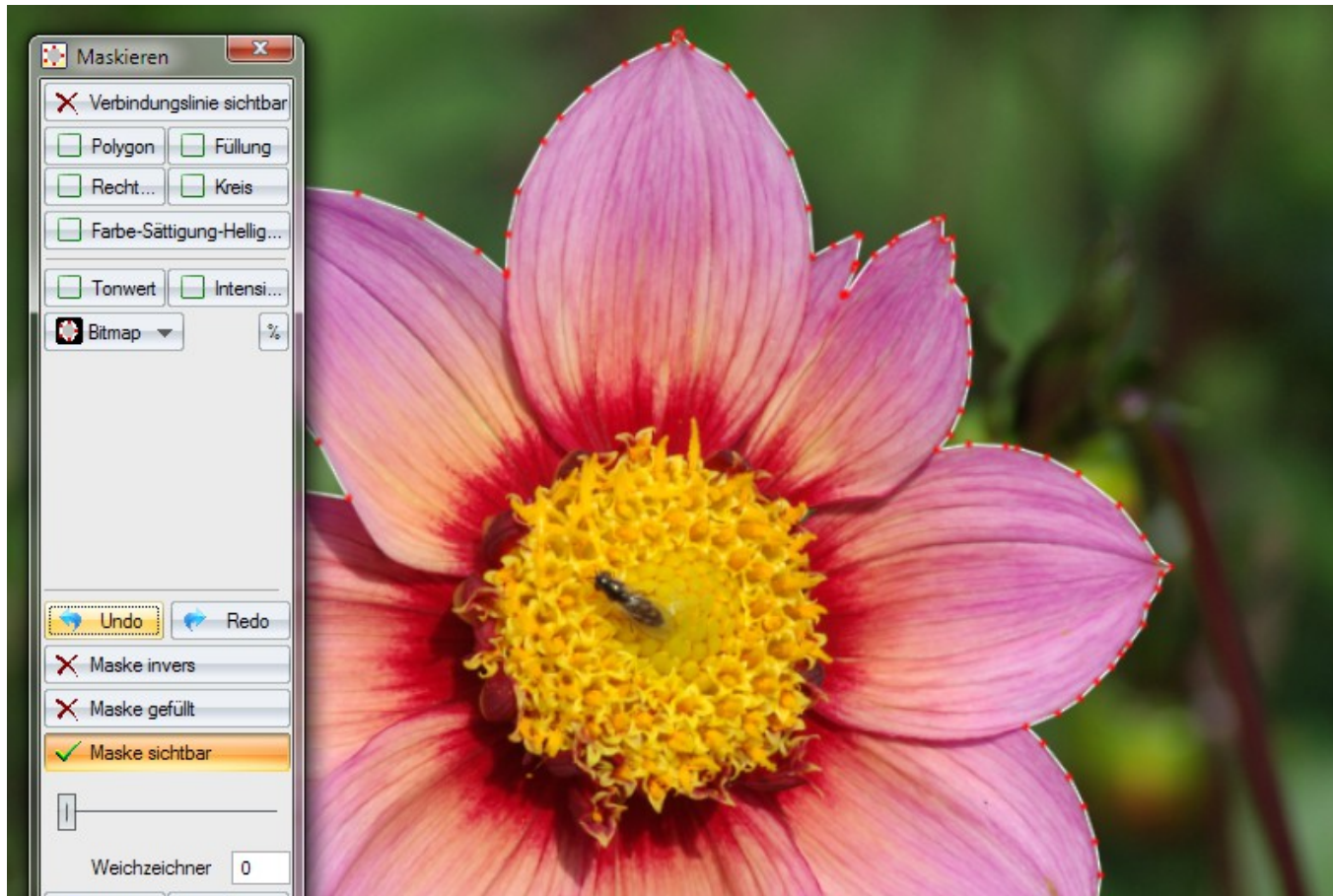




FixFoto - Anwendungsbeispiele

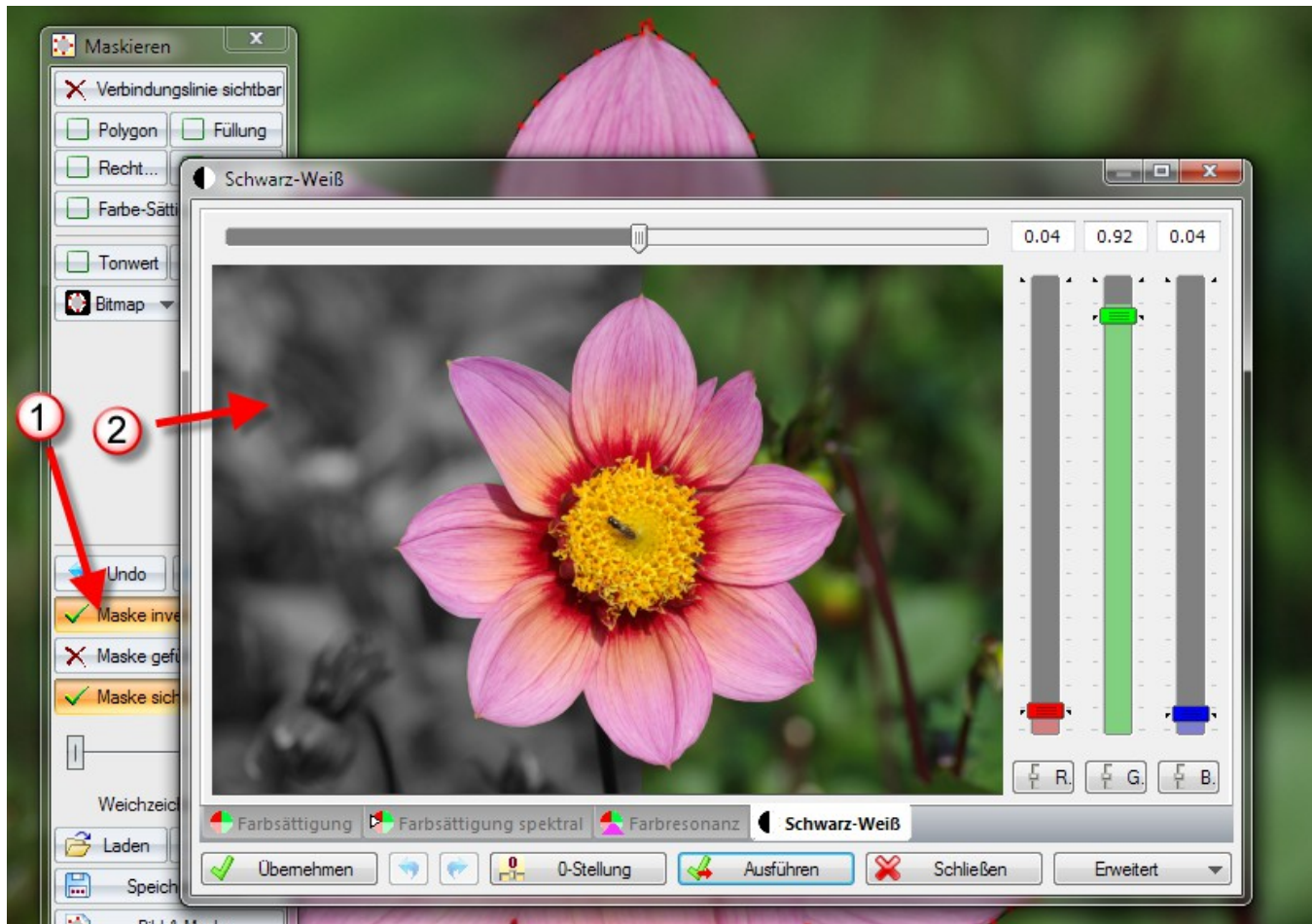
Maskieren » Schritt 2 (Maskieren der Blüte)

Maskierungswerkzeug über 'Menü Bild' aufrufen. Per Polygonmaske die Blüte Klick für Klick einrahmen. Ist die Blüte maskiert, rechtsklicken um die Maske auf das Bild zu wenden.



Maskieren » Schritt 3 (Maske invertieren)

Die Maske über 'Maske invers' (1) umkehren, sodass Änderungen nicht auf die Blüte, sondern den Hintergrund wirken. Über 'Menü Bild/Farbsättigung' das Schwarz/Weiß-Werkzeug (2) aufrufen und dem Hintergrund die Farbe entziehen.





FixFoto - Anwendungsbeispiele

Maskieren » Schritt 4 (Ergebnis nach der Maskierung)

Tipp: Damit die Maske nicht zu harte Kanten aufweist, genügt meist eine geringe Weichzeichnung der Maske.

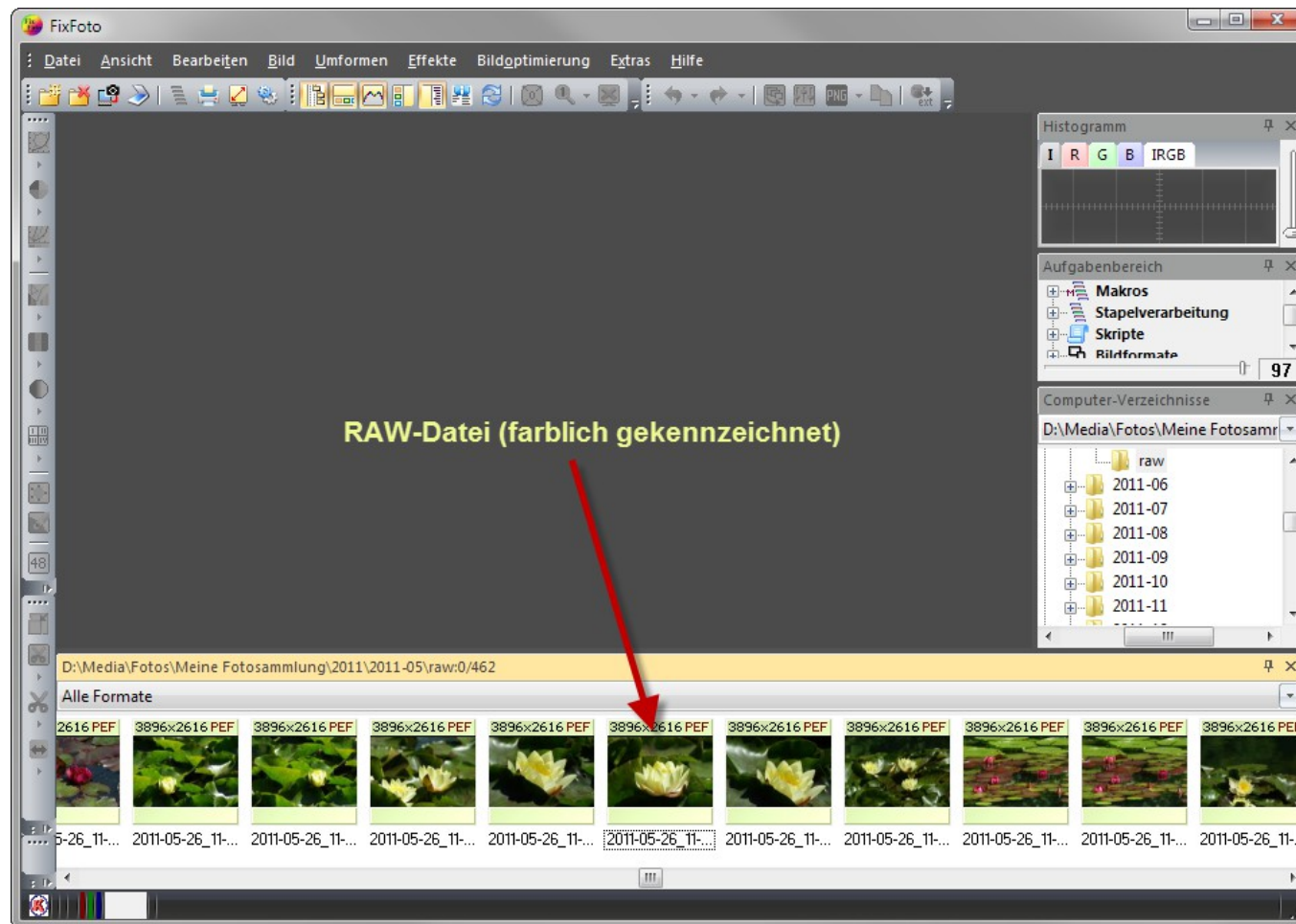




FixFoto - Anwendungsbeispiele

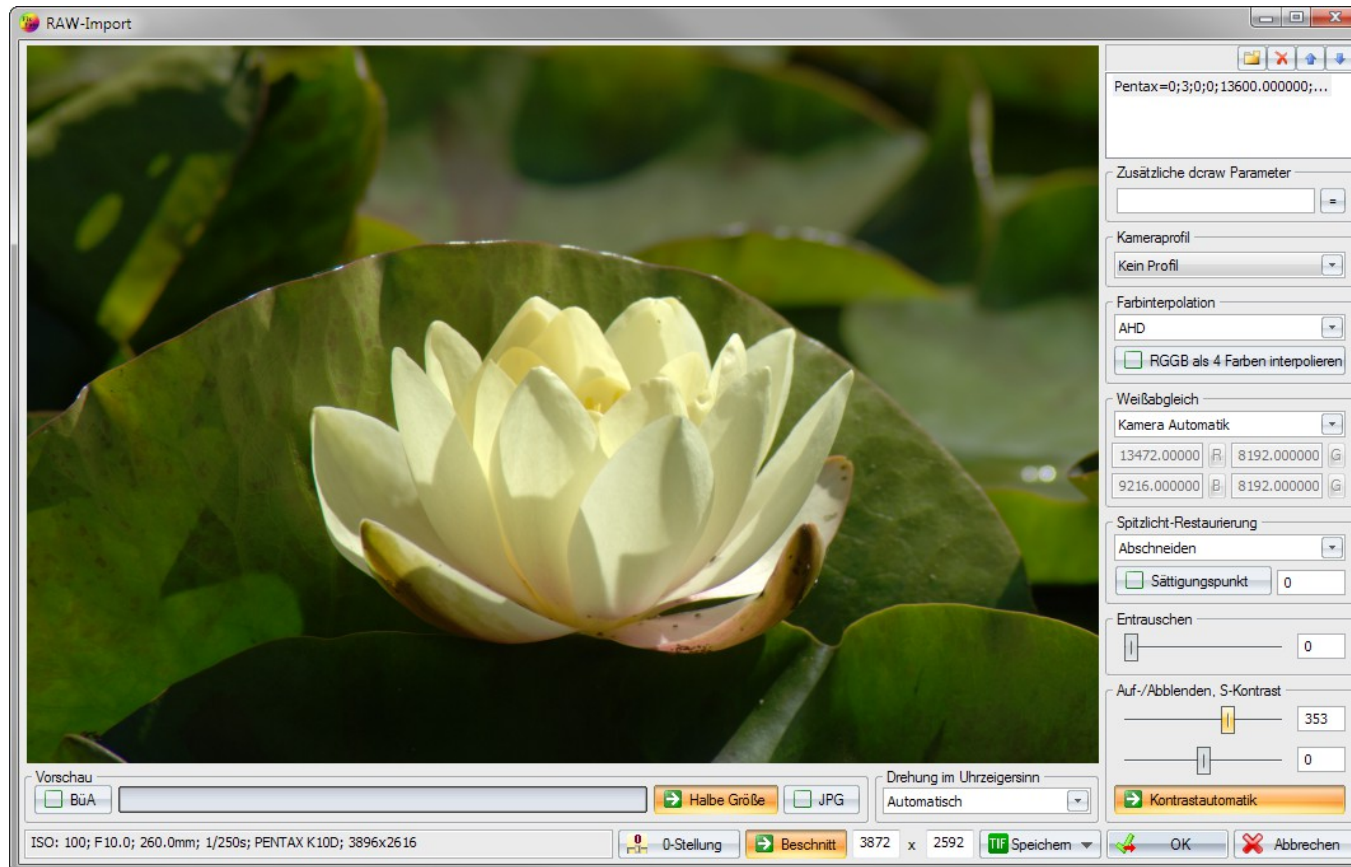
RAW-Dateien importieren » Schritt 1 (Datei auswählen)

RAW-Datei aus der Computer-Ansicht auswählen. RAW-Dateien werden durch einen hellgrünen Rahmen gekennzeichnet.



RAW-Dateien importieren » Schritt 2 (Grundsätzliche Einstellungen vornehmen)

Im RAW-Importdialog können wesentliche Einstellungen getroffen werden. Ist dies geschehen, wird die Entwicklung des RAW-Bildes mit „OK“ ausgeführt.

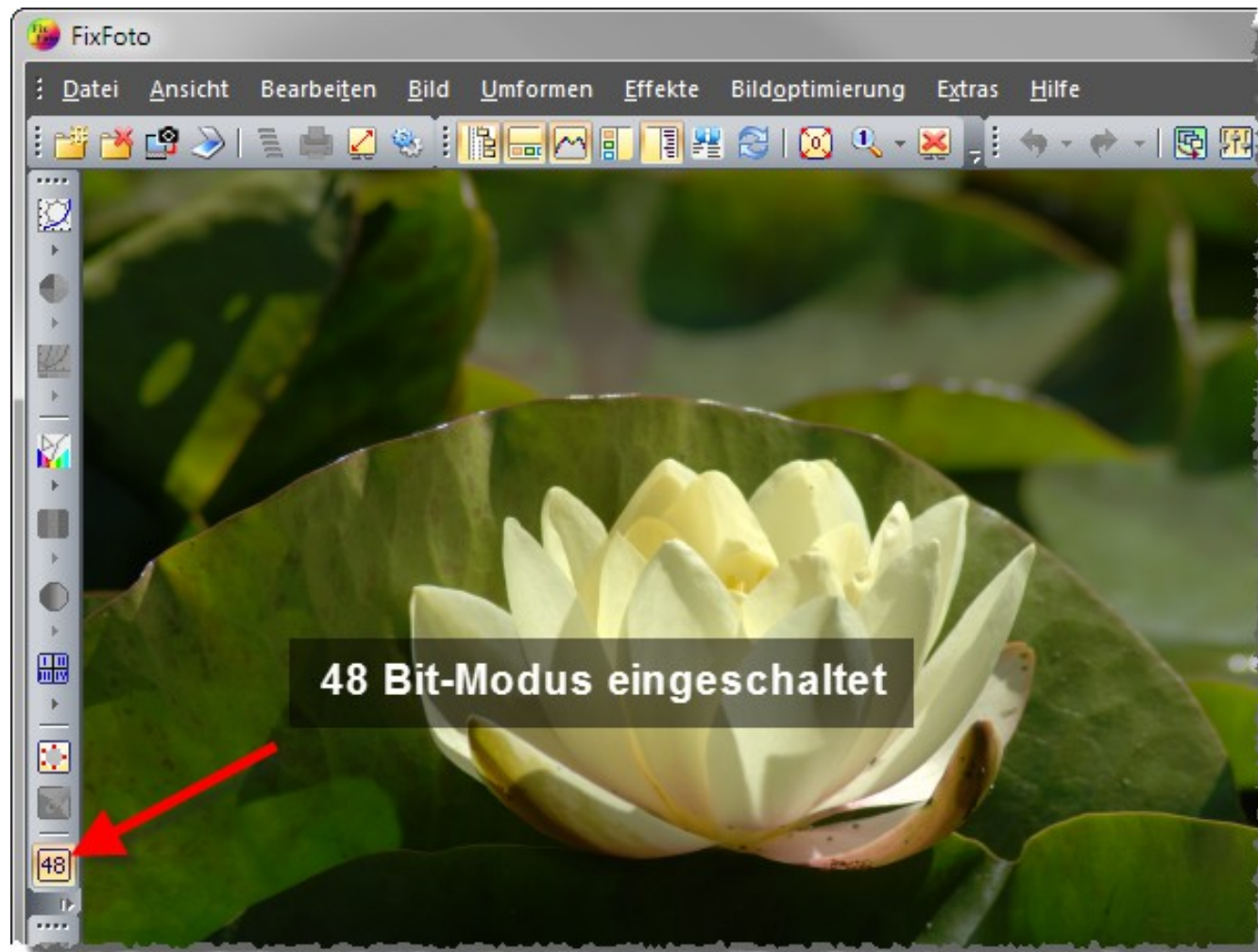




FixFoto - Anwendungsbeispiele

RAW-Dateien importieren » Schritt 3 (Bild bearbeiten)

Das Bild liegt nun als 48 Bit-Bild (16 Bit pro Farbkanal) zur weiteren Bearbeitung auf der Arbeitsfläche. Nicht alle Werkzeuge stehen jedoch im 48 Bit-Modus zur Verfügung.





FixFoto - Anwendungsbeispiele

Rote Augen entfernen » Schritt 1 (Ausgangsbild)

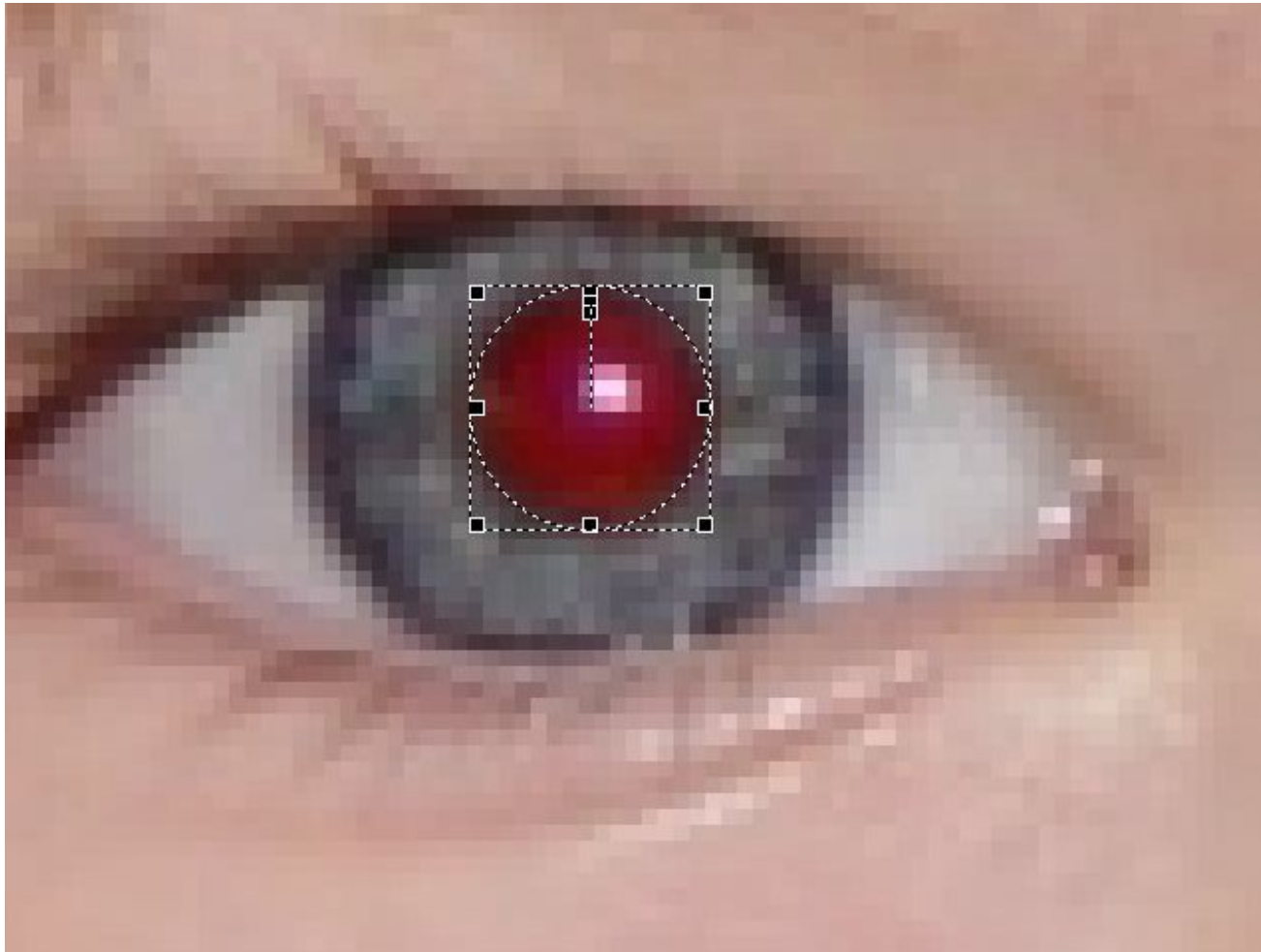




FixFoto - Anwendungsbeispiele

Rote Augen entfernen » Schritt 2 (Augen maskieren)

Werkzeug zum Entfernen roter Augen aus 'Menü Effekte' aufrufen. Alternativ geht auch Taste [R].
Auswahlrahmen ausziehen und mit der rechten Maustaste bestätigen.





FixFoto - Anwendungsbeispiele

Rote Augen entfernen » Schritt 3 (Ergebnis)





FixFoto - Anwendungsbeispiele

Retusche » Schritt 1 (Ausgangsbild)

Aus dem Ausgangsbild soll das Schild rechts neben der Tür und der Durchgang links entfernt werden. Dazu als erstes die Retusche über Menü „Bild/Retusche“ aufrufen.

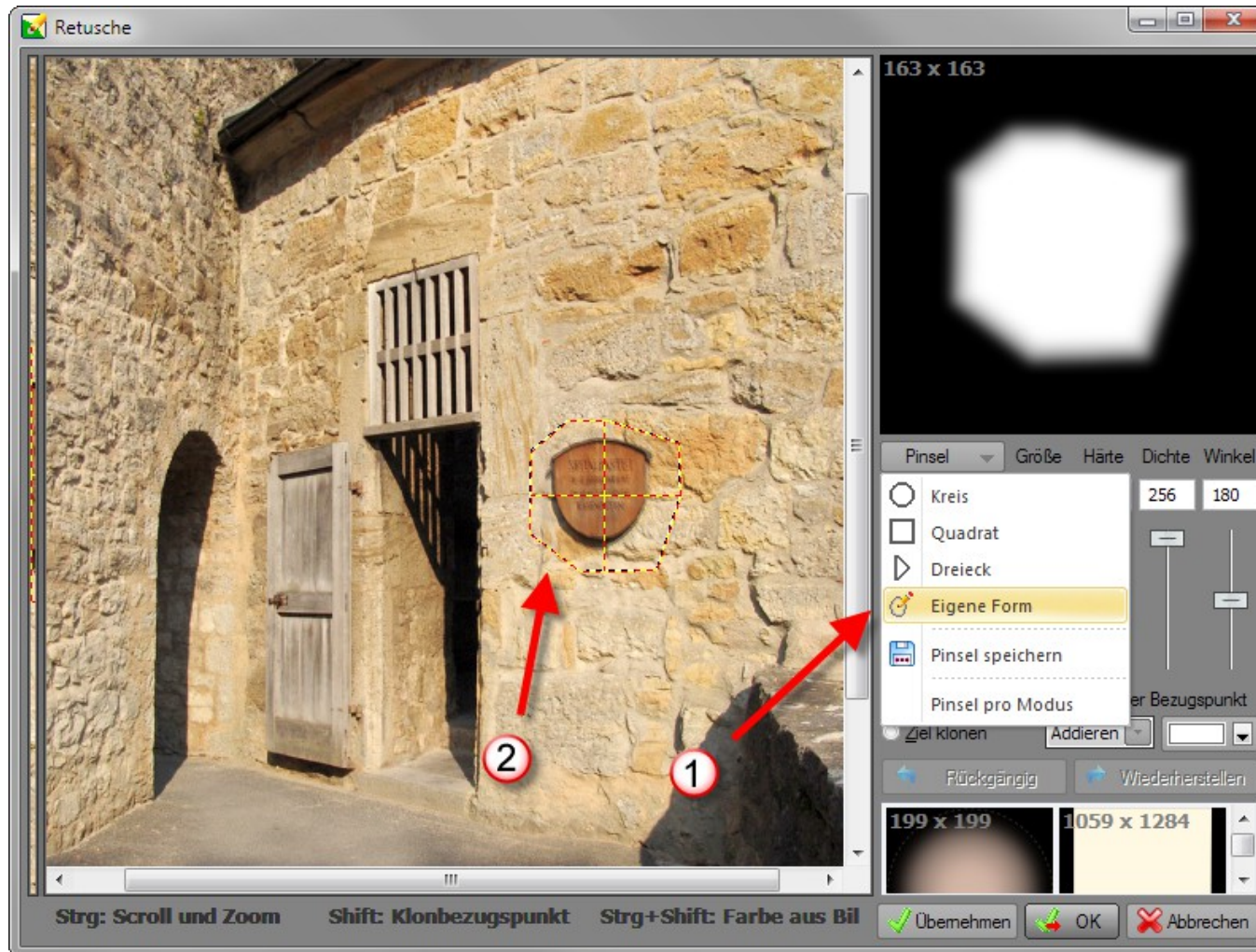




FixFoto - Anwendungsbeispiele

Retusche » Schritt 2 (Retusche aufrufen)

Eigenen Pinsel definieren (1) und Schild rechts von Tür einrahmen (2). Danach einen Bereich im Bild suchen und mit gedrückter [Umsch]-Taste diesen als Quellbereich definieren. In diesem Bild ist das der Bereich unterhalb des Bildes.

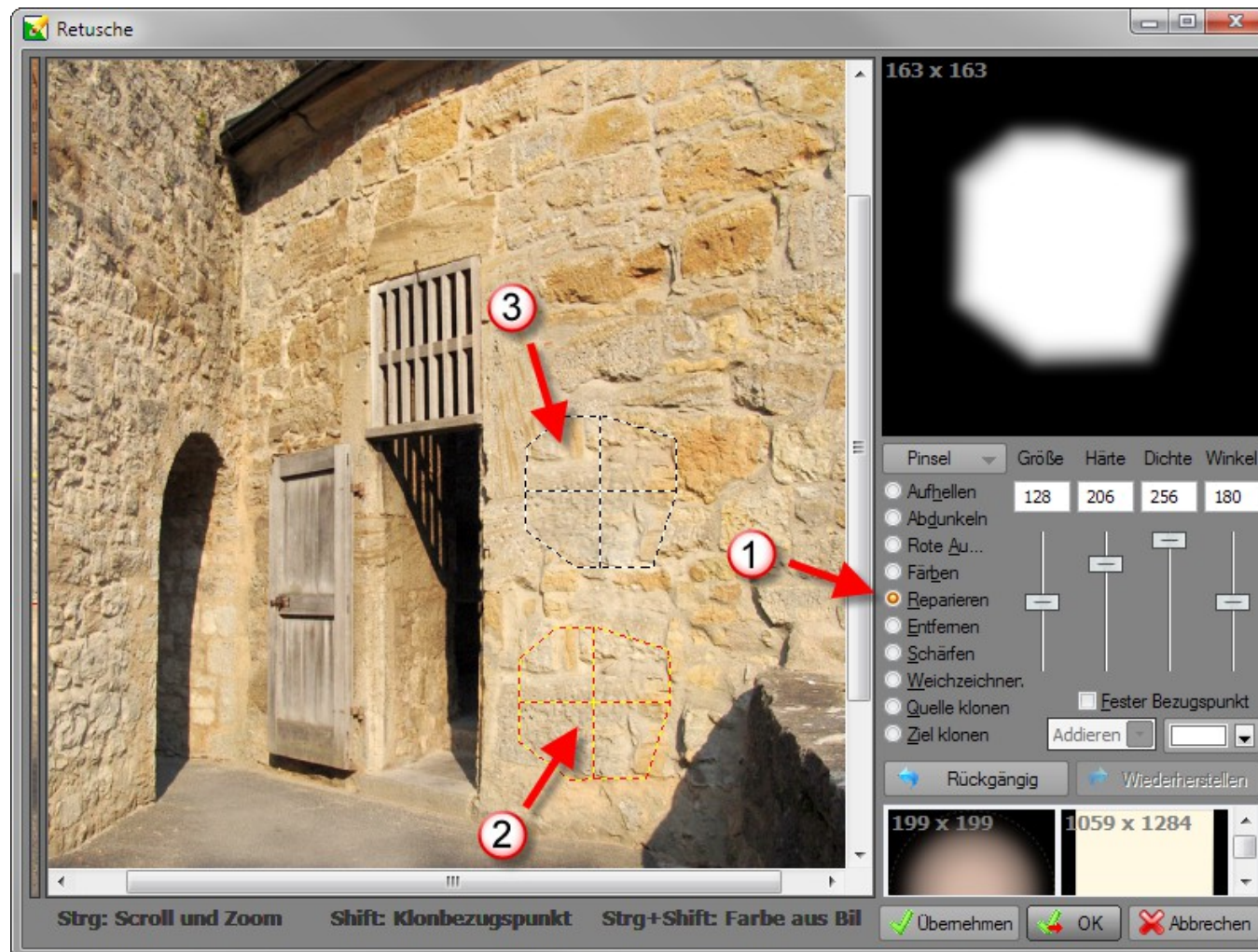




FixFoto - Anwendungsbeispiele

Retusche » Schritt 3 (Klonen)

Modus „Reparieren“ wählen (1) und die Klonquelle (2) mit der Maus einmal auf das Schild tupfen (3). Es wird die Struktur des Quellbereichs übernommen und an den Zielbereich angepasst.

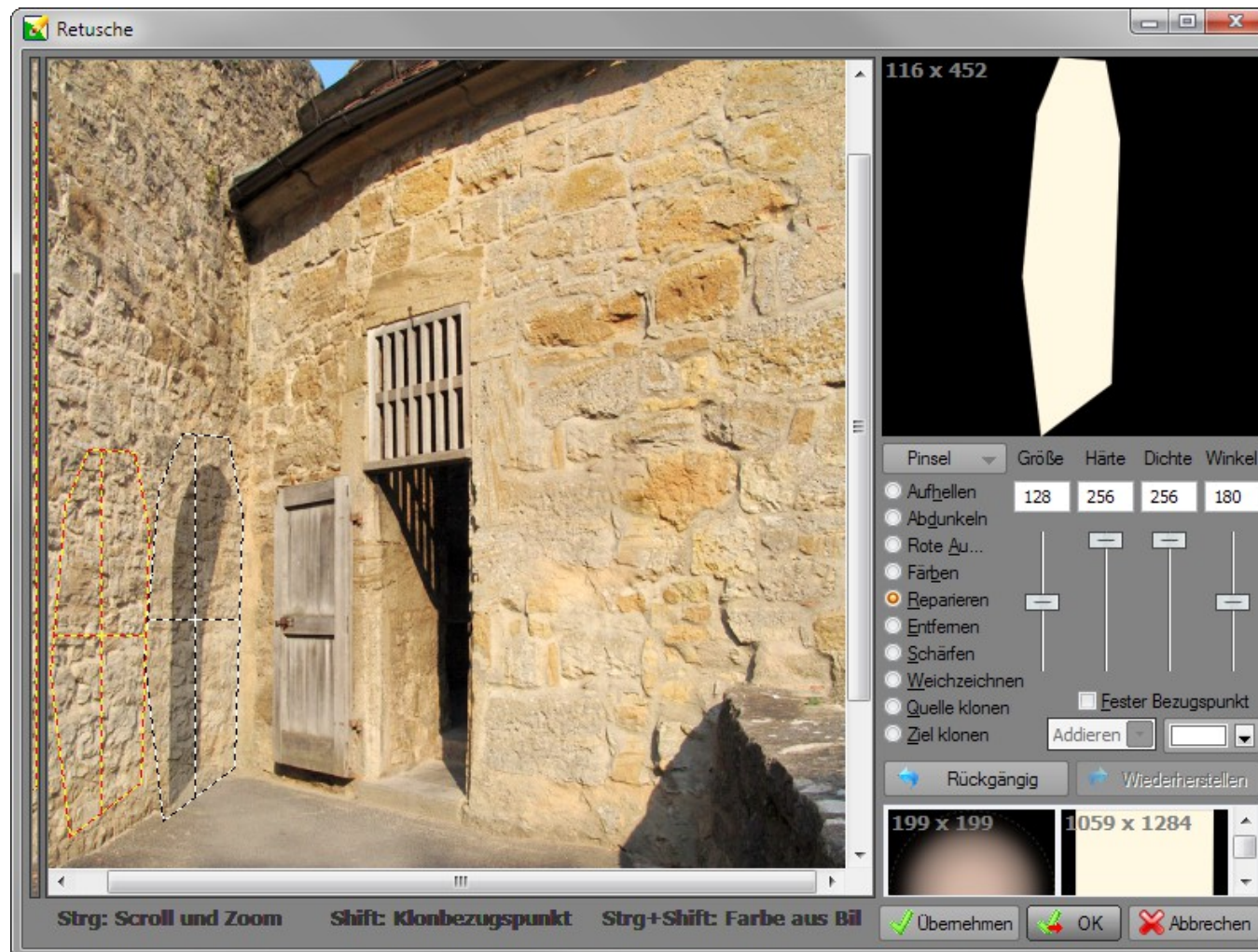




FixFoto - Anwendungsbeispiele

Retusche » Schritt 4 (Anderen Bildbereich klonen)

Die Schritte 2 und 3 wiederholen, nur diesmal auf die Tür links anwenden.





FixFoto - Anwendungsbeispiele

Retusche » Schritt 5 (Ergebnis)

Tür links und Schild rechts wurden erfolgreich entfernt. Außerdem wirkt das Bild nicht auf den ersten Blick wie bearbeitet.

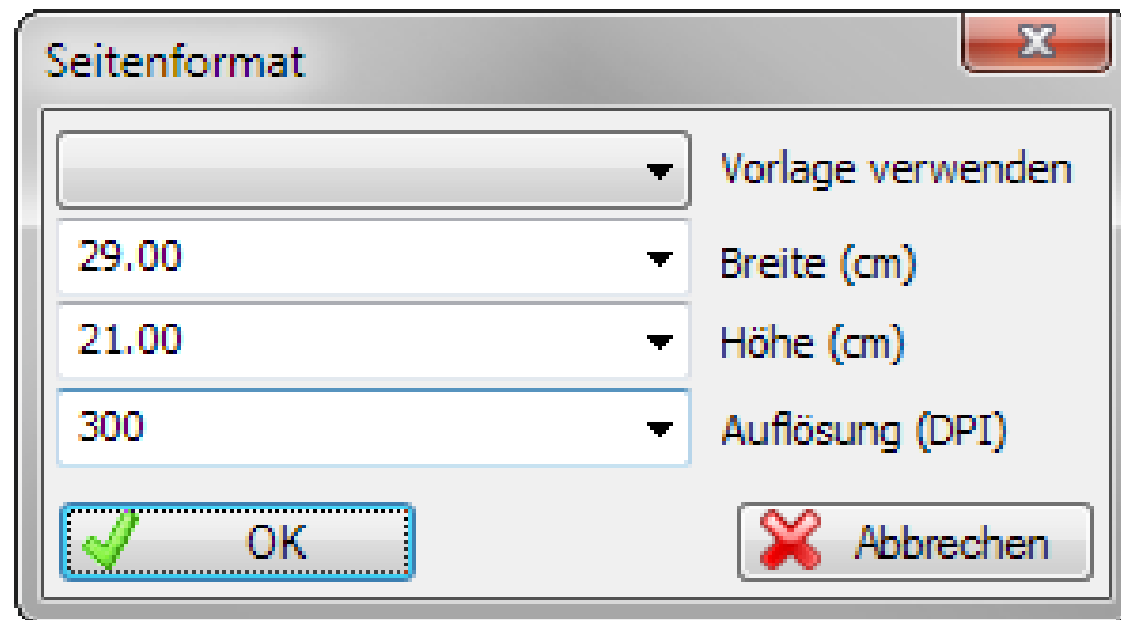




FixFoto - Anwendungsbeispiele

Seitenausgabe » Schritt 1 (Seitenausgabe aufrufen)

„Menü 'Datei/Seiten ausgeben'/Seite ausgeben“ aufrufen. Entsprechende Seitengröße einstellen oder eine Vorlage wählen.

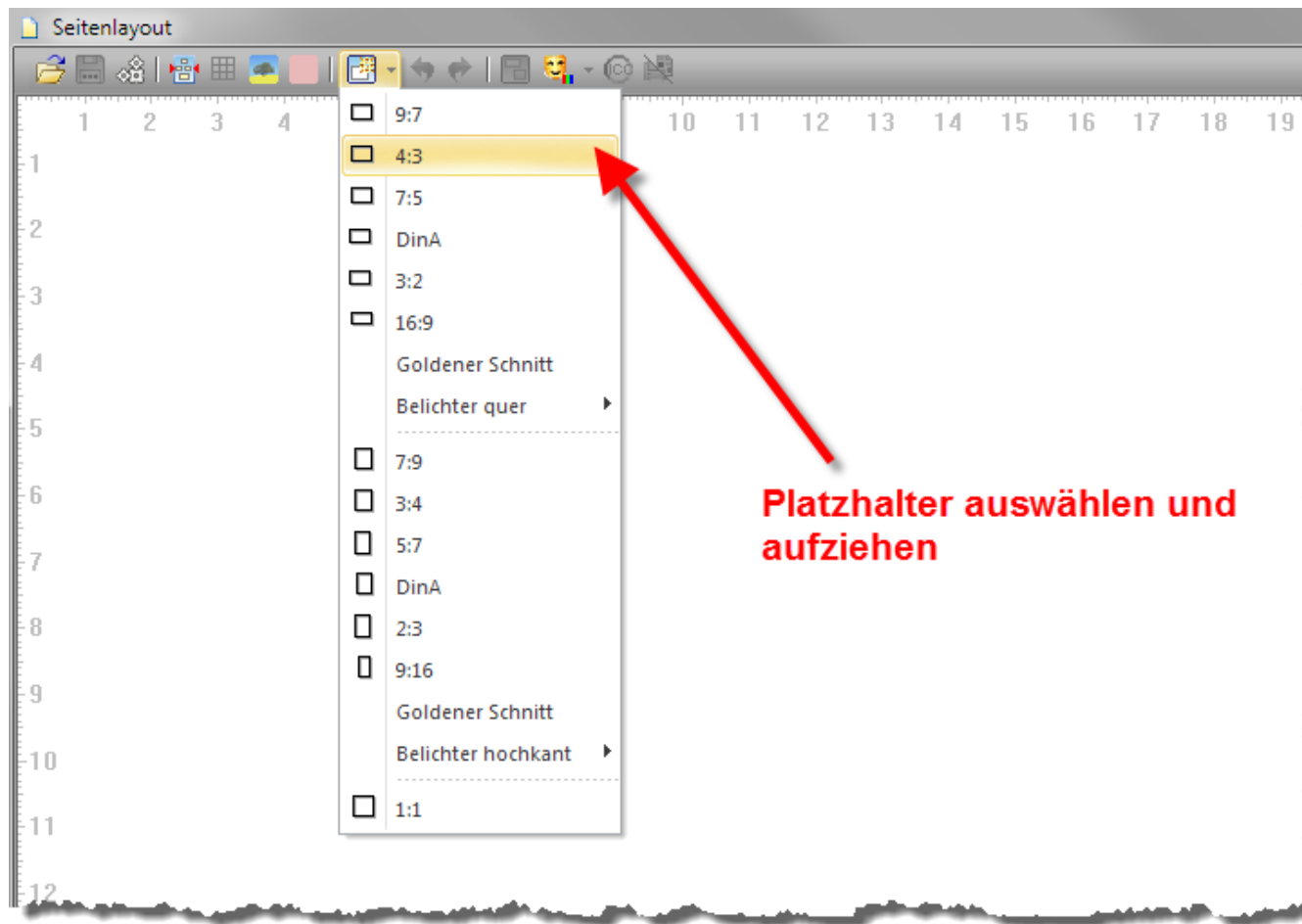




FixFoto - Anwendungsbeispiele

Seitenausgabe » Schritt 2 (Platzhalter erstellen)

Einen passenden Platzhalter wählen und mit der Maus aufziehen.

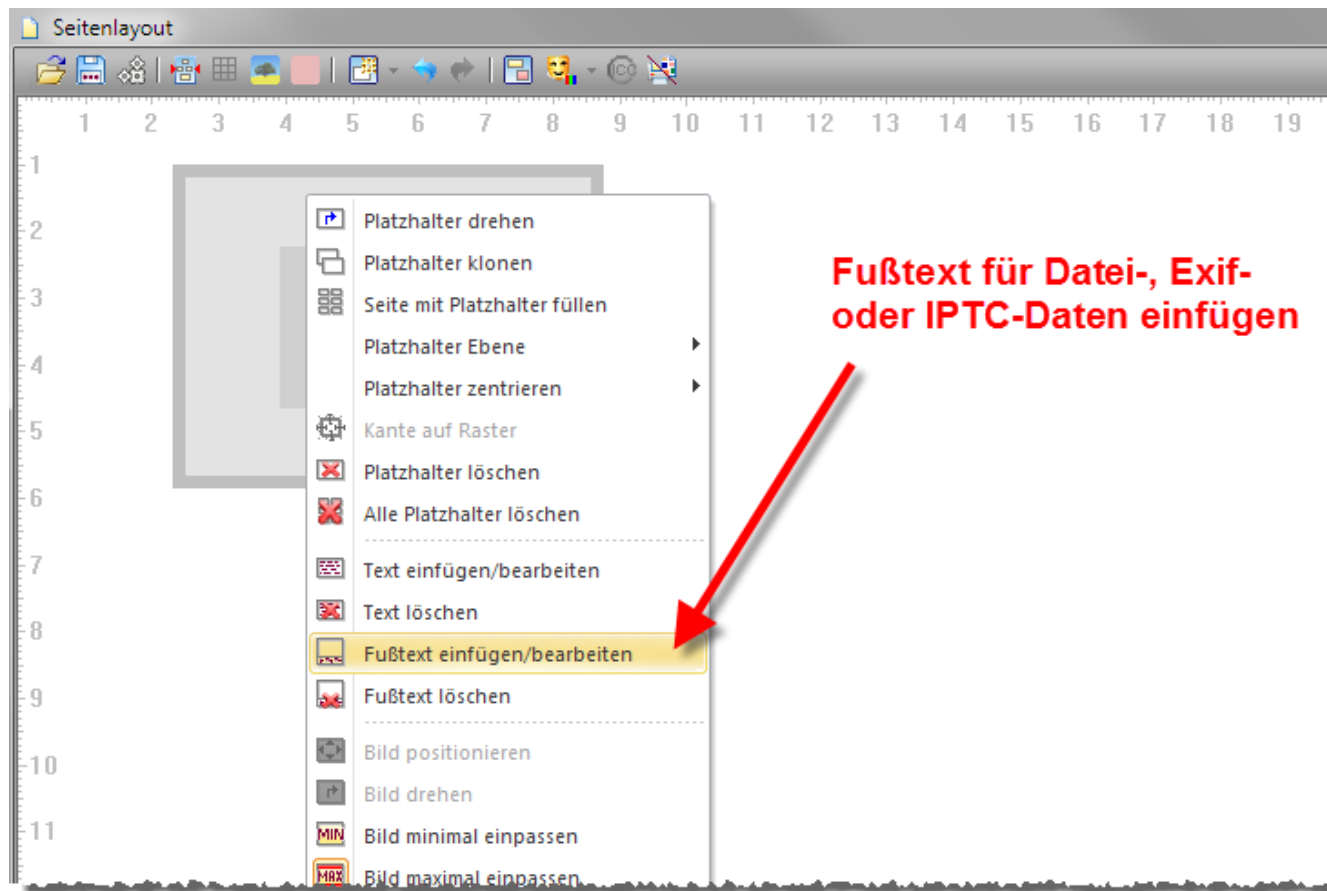




FixFoto - Anwendungsbeispiele

Seitenausgabe » Schritt 3 (Platzhalter mit Fußtext versehen)

Um Text unter den Bildern einzufügen, muss er als Fußtext hinzugefügt werden.

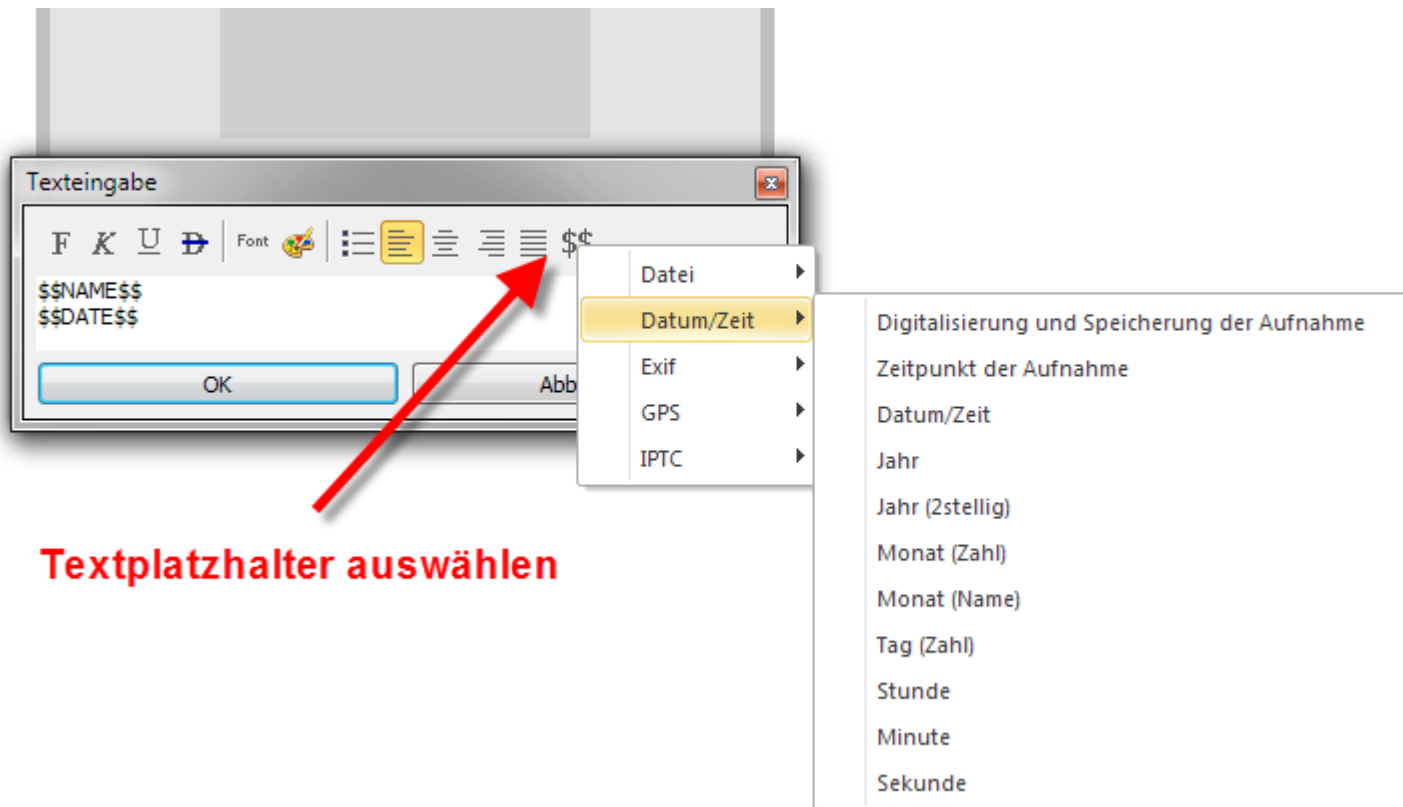




FixFoto - Anwendungsbeispiele

Seitenausgabe » Schritt 4 (Textplatzhalter einfügen)

Dateieigenschaften, Exif-, GPS- und IPTC-Daten können als Textplatzhalter verwendet werden.



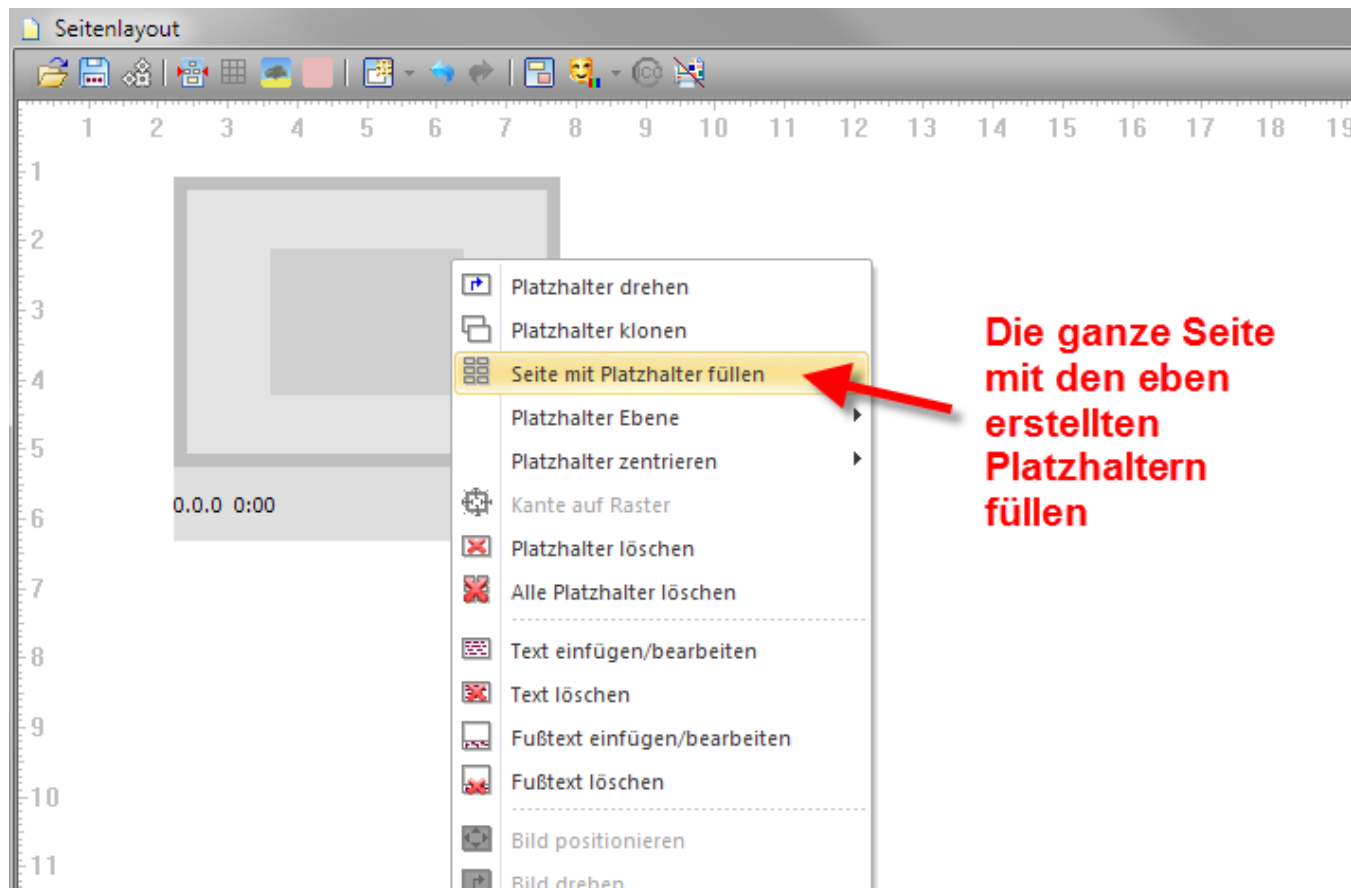
Textplatzhalter auswählen



FixFoto - Anwendungsbeispiele

Seitenausgabe » Schritt 5

Die Seite wird jetzt komplett mit Platzhaltern und deren Fußtexteinstellungen gefüllt



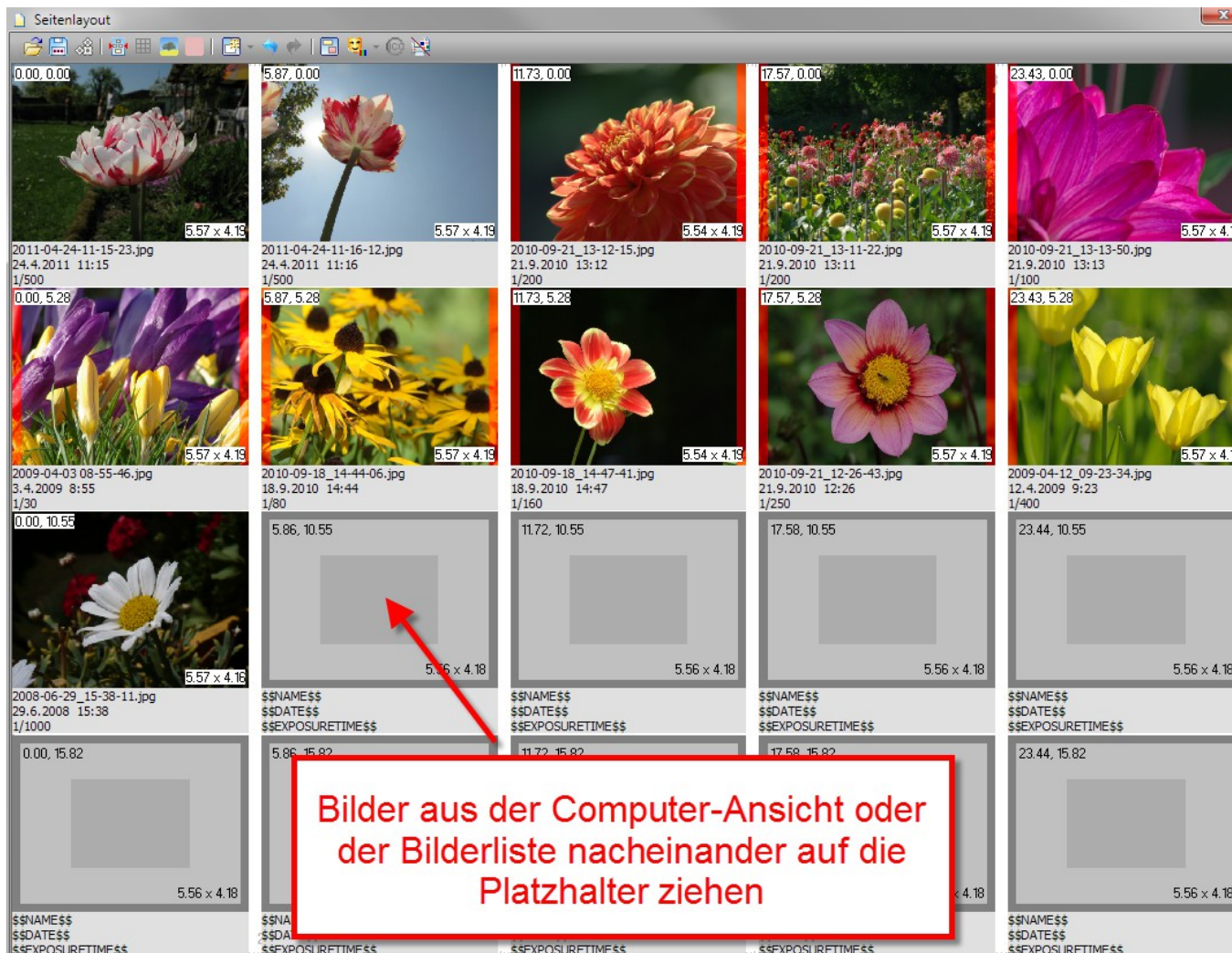
**Die ganze Seite
mit den eben
erstellten
Platzhaltern
füllen**



FixFoto - Anwendungsbeispiele

Seitenausgabe » Schritt 6 (Bilder hinzufügen)

Aus der Bilderliste und/oder Computer-Ansicht werden die einzelnen Bilder in die Platzhalter gezogen. Die Fußtexte werden dadurch auch angezeigt.





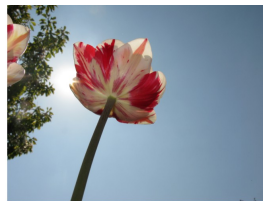
FixFoto - Anwendungsbeispiele

Seitenausgabe » Schritt 7 (Bild ausgeben)

Zum Schluss wird das Bild mittels „Seite ausgeben/drucken“ auf die Arbeitsfläche gelegt und kann gespeichert werden.



2011-04-24-11-15-23.jpg
24.4.2011 11:15
1/500



2011-04-24-11-16-12.jpg
24.4.2011 11:16
1/500



2010-09-21_13-12-15.jpg
21.9.2010 13:12
1/200



2010-09-21_13-11-22.jpg
21.9.2010 13:11
1/200



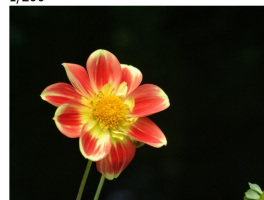
2010-09-21_13-13-50.jpg
21.9.2010 13:13
1/100



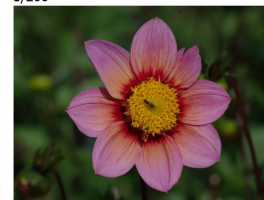
2009-04-03 08-55-46.jpg
3.4.2009 8:55
1/30



2010-09-18_14-44-06.jpg
18.9.2010 14:44
1/80



2010-09-18_14-47-41.jpg
18.9.2010 14:47
1/160



2010-09-21_12-26-43.jpg
21.9.2010 12:26
1/250



2009-04-12 09-23-34.jpg
12.4.2009 9:23
1/400



2008-06-29 15-38-11.jpg
29.6.2008 15:38
1/1000



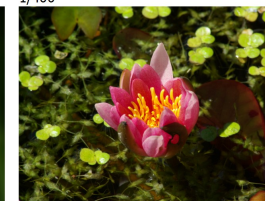
2011-05-11 08-08-03.jpg
11.5.2011 8:08
1/60



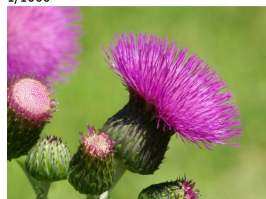
2007-07-14 17-56-28.jpg
14.7.2007 17:56
1/200



2011-05-26 11-45-30.jpg
26.5.2011 11:45
1/400



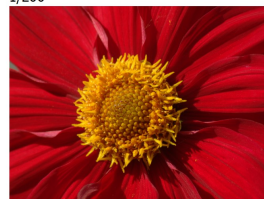
2011-05-26 11-57-43.jpg
26.5.2011 11:57
1/200



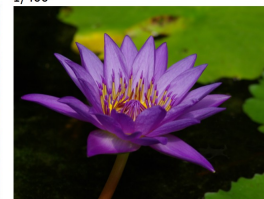
2011-05-26 11-26-24.jpg
26.5.2011 11:26
1/60



2011-05-26 11-16-46.jpg
26.5.2011 11:16
1/400



2010-09-21 12-35-15.jpg
21.9.2010 12:35
1/250



2011-05-26 11-10-12.jpg
26.5.2011 11:10
1/200



2007-07-14 17-25-19.jpg
14.7.2007 17:25
1/160



FixFoto - Anwendungsbeispiele

Stereofoto erstellen » Schritt 1

Zwei geeignete Teilbilder oder ein Foto aus einer Stereokamera in der Computer-Ansicht markieren.

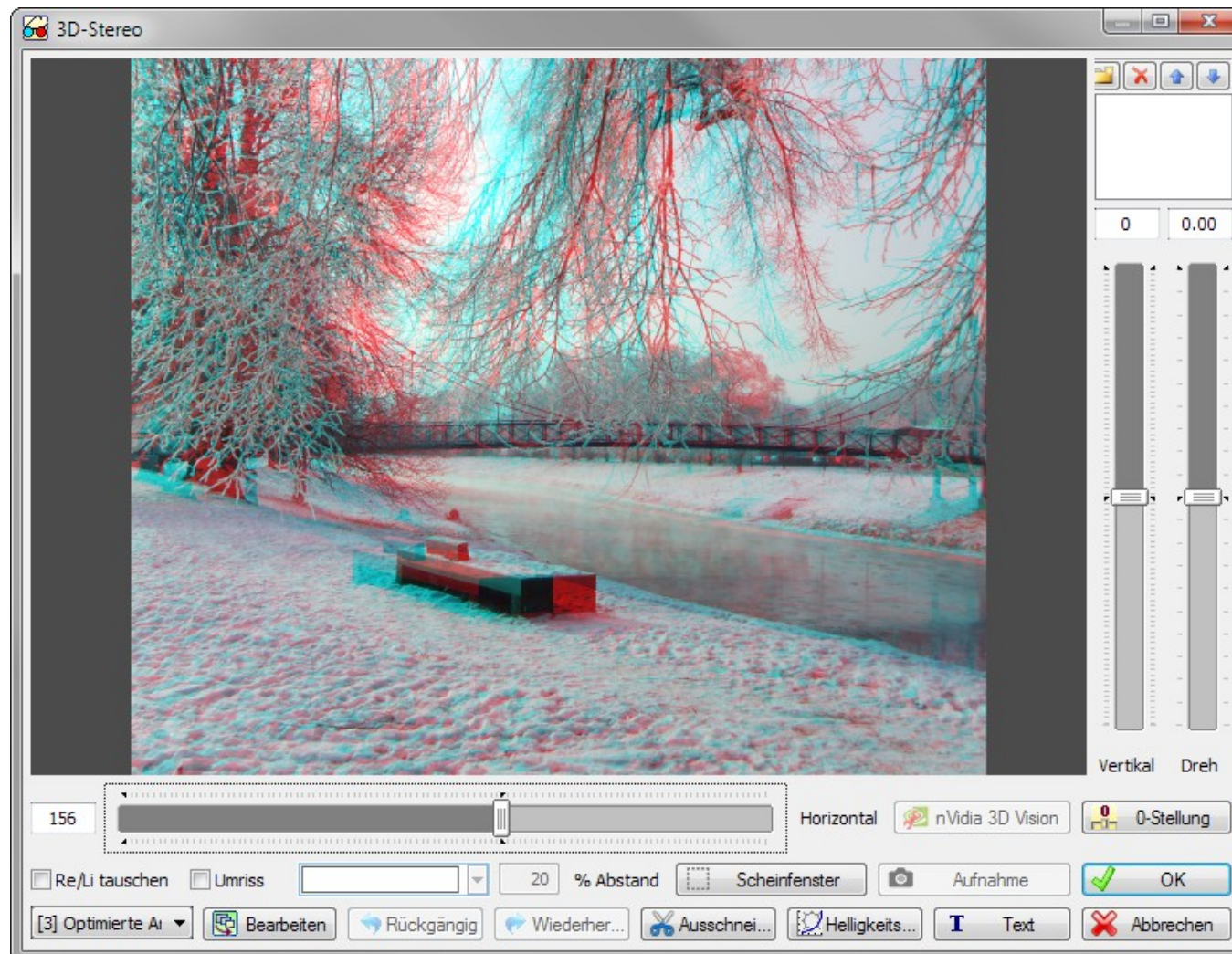




FixFoto - Anwendungsbeispiele

Stereofoto erstellen » Schritt 2 (3D-Stereo Dialog aufrufen)

3D-Stereofunktion mittels Taste [A] oder Menü „Extras/3D-Stereo“ aufrufen.

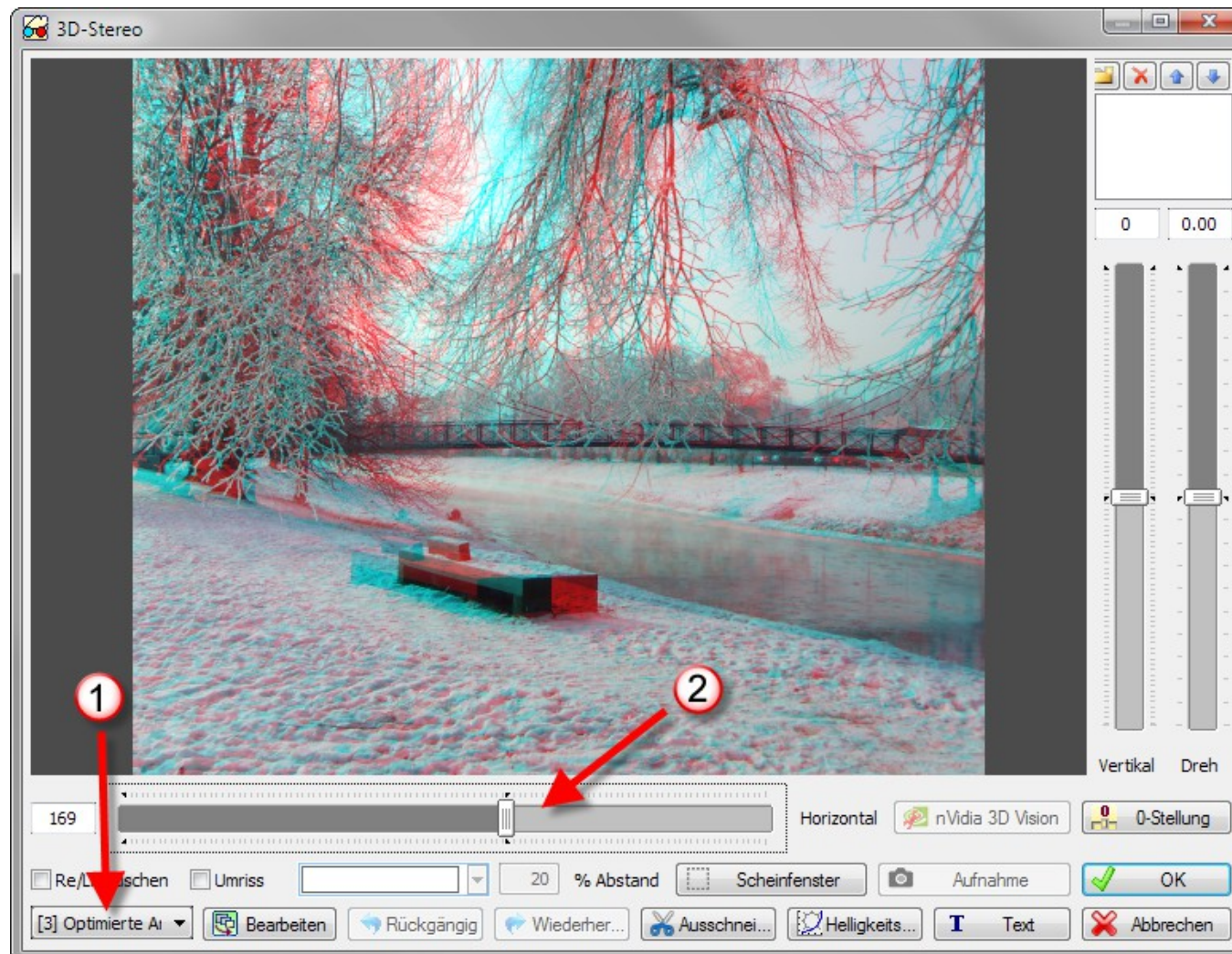




FixFoto - Anwendungsbeispiele

Stereofoto erstellen » Schritt 3 (Teilbilder justieren)

Die Ausgangsbilder werden beim Öffnen der Funktion automatisch ausgerichtet. Ausgabeformat (1) wählen und mit dem horizontalen Regler (2) ggf. die Scheinfensterbreite nachjustieren. Den Dialog mit „OK“ verlassen.

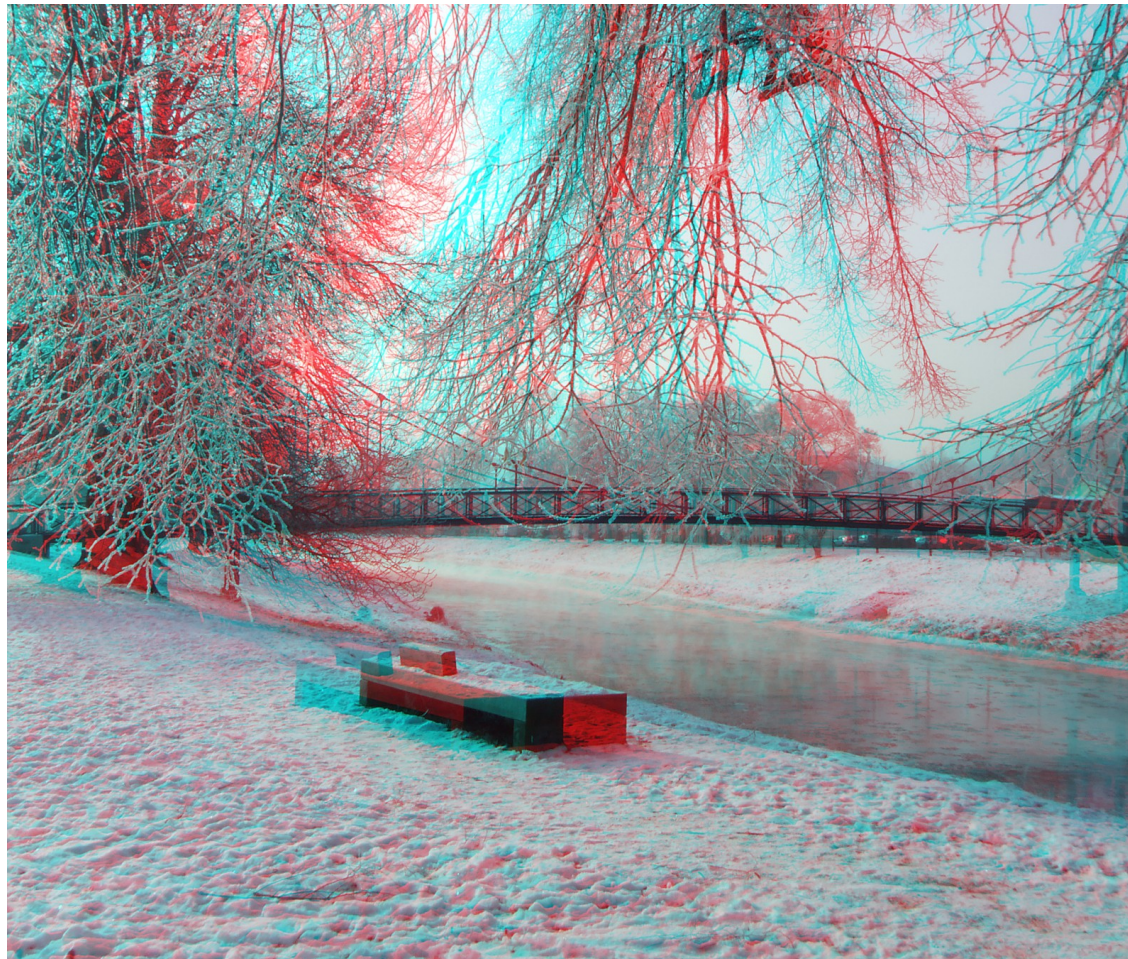




FixFoto - Anwendungsbeispiele

Stereofoto erstellen » Schritt 4 (Ergebnis)

Fertig ist die optimierte Halbfarbanaglype. Natürlich unterstützt die 3D-Stereofunktion auch andere Stereoformate, wie Kreuz- oder Parallelblick oder KMQ, das Bearbeiten beider Ausgangsbilder und kann Text räumlich ins Bild einfügen.



Tilt-Shift-Effekt » Schritt 1 (Ausgangsbild)

Ausgangsbild, welches eine Szene von oben zeigt.





FixFoto - Anwendungsbeispiele

Tilt-Shift-Effekt » Schritt 2

Um den Effekt zu simulieren, wird das Bild im oberen Drittel weichgezeichnet. Dazu „Effekte/Schärfeverlauf“ aufrufen. Den Pfeil (2) nach oben zeigend ins obere Drittel platzieren und den Schärferegler auf -67 stellen. „Übernehmen“ drücken und den Vorgang noch einmal wiederholen.



Tilt-Shift-Effekt » Schritt 3

Jetzt den Pfeil mit der Spitze nach unten (2) in das untere Fünftel des Bildes schieben und die Unschärfe erneut (2) mit -67 anwenden. Wieder „Übernehmen“ klicken und nochmals anwenden. Den Schärfeverlauf danach mit „Ausführen“ verlassen.



Tilt-Shift-Effekt » Schritt 4 - Fertig

Fertig ist das Bild mit dem Tilt-Shift-Effekt. Es wirkt nun, als sähe man auf eine Modellbahnplatte.





FixFoto Homepage <http://www.fixfoto.info>

FixFoto Support Forum <http://www.ffsf.de>

FixFoto Zubehör <http://zubehoer.fixfoto.info>